

ALETHEIA

EUCARÍSTICA

KARL MARX

¡ FELIZ
BICENTENARIO !
1818 - 2018

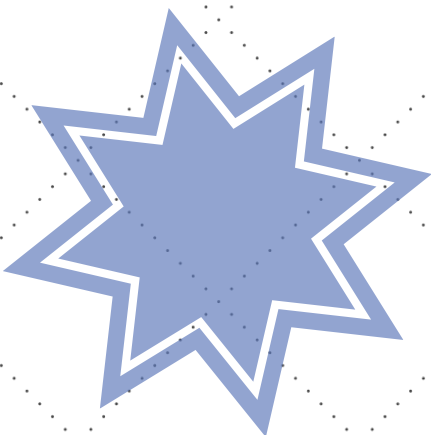
VOL 02 No 02 -
MARZO 2018

"Los filósofos no
han hecho más que
interpretar de
diversos modos el
mundo, pero de lo
que se trata es de
transformarlo."

Karl Marx



**“LA DESVALORIZACIÓN DEL MUNDO
HUMANO CRECE EN RAZÓN DIRECTA
DE LA VALORIZACIÓN DEL MUNDO
DE LAS COSAS”.
- KARL MARX**



EQUIPO DE TRABAJO

Dirección general: Camila Eliana Bermúdez Reyes

Comité editorial: Sofía Aguirre Vargas
Alejandra Alza Beltrán
Camila Eliana Bermúdez Reyes
Laura Camila Cervera Iriarte
Jeny Alejandra Mateus Solórzano
Daniela Plata Cerquera
Valeria Lara Forero
Valentina Castañeda Márquez

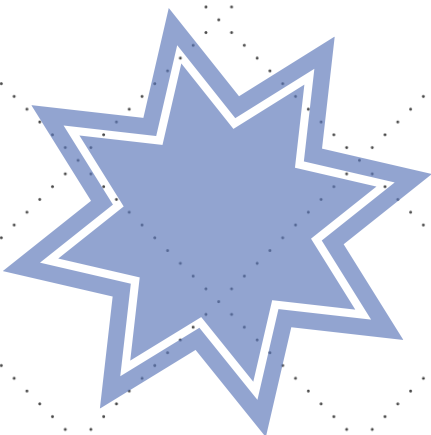
Colaboradora: Angela Catalina Joya Rodríguez

Diagramación: Sofía Aguirre Vargas



Coordinación general:
Edgar Alfonso Cantor Beltrán

Contacto:
aletheiaeucaristica@gmail.com



ÍNDICE

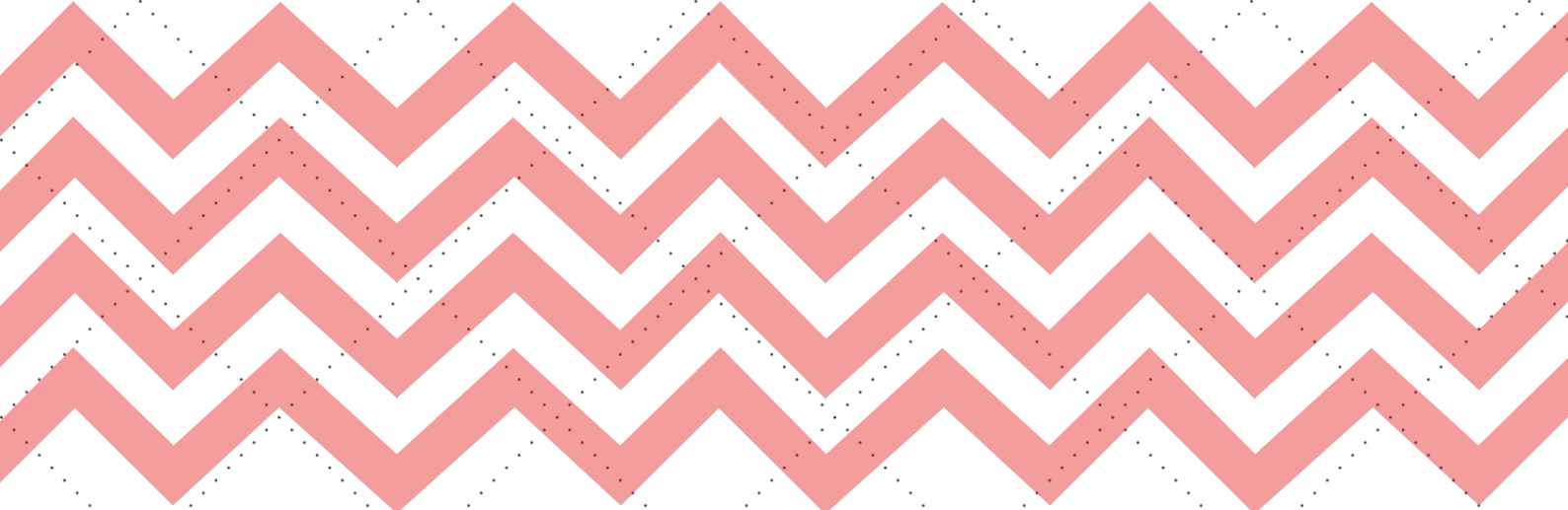
Editorial.....	4
Feliz cumpleaños Marx!.....	6
Breve mirada a Karl Marx.....	7
Ganadora del concurso de caricatura.....	9
Marxismo y la filosofía de la transformación.....	10
La vida de Marx.....	12
Línea de tiempo: "La herencia de Marx ".....	14
Pasatiempos: Crucigrama.....	21
Hora de leer: Reseña sobre "los pilares de la Tierra" de Ken Follet.....	23
Filo-glosario.....	24

EDITORIAL

Llega el segundo número de “Alétheia Eucarística” y en esta oportunidad está dedicado a la vida y obra de uno de los pensadores que más han influido en la historia reciente de la humanidad, se trata del filósofo, sociólogo y economista Carlos Marx. La elección no ha sido arbitraria, obedece a que el 5 de mayo se conmemoraron 200 años de su natalicio.

Es indudable que la doctrina de Marx suscita en todo el mundo posturas extremas, desde una abierta hostilidad y animadversión hasta la aceptación dogmática, sin olvidar los llamados revisionismos, las prácticas totalitarias y los fracasos de la puesta en práctica de sus principios.

También es cierto que muchas de las críticas realizadas a este pensador provienen de personas y sectores que nunca han leído o entendido su obra. Sin embargo, muchas de sus reflexiones siguen siendo válidas hoy en día: la noción de alienación, que será extendida a todas las esferas de la actividad humana, la dialéctica como la ciencia de las leyes generales del movimiento, no solo del mundo exterior sino del pensamiento humano y el concepto de plusvalía como la base de la acumulación monetaria en el sistema de producción capitalista. De otra parte, éste año 2018 también tenemos otros acontecimientos que consideramos importante destacar:



Nos referimos a los 70 años del asesinato del caudillo liberal Jorge Eliecer Gaitán, hecho que marcó definitivamente el acontecer histórico de nuestro país y 50 años de la revolución que no pudo ser, "Mayo del 68", la revuelta estudiantil de los universitarios de París. En mayo del 68 se liberaron los más profundos sentimientos y los anhelos de miles de jóvenes. Con el "Seamos

realistas, pidamos lo imposible" la revuelta parisina contribuyó a modificar el orden global. Finalmente, agradecemos la acogida que tuvo entre las estudiantes nuestra convocatoria al concurso de caricatura, cuya ganadora ilustra nuestra portada y extendemos la invitación para que participen respondiendo el crucigrama propuesto en éste número.

" La vida solo puede ser comprendida mirando hacia atrás, pero ha de ser vivida mirando hacia delante "

- Sören Kierkegaard



Feliz Cumpleaños!

KARL MARX

5 DE MAYO DE 1818

14 DE MARZO DE 1883

BICENTENARIO

BREVE MIRADA A KARL MARX

Por: Ángela Catalina Joya Rodríguez

Karl Marx es uno de los grandes pensadores del siglo XIX, es un hombre que hasta la actualidad forma parte de los debates de la cotidianidad. Con su más conocida obra "Das Kapital" (El Capital) escrita junto al que fue su amigo y colega más cercano Friedrich Engels, registra los principales conceptos que hacen parte de la terminología comunista. Se aclara que en ningún momento de la obra de Marx se encontrará algo como pasos para llegar a una sociedad comunista o hacer la revolución o ninguna cosa por el estilo. Es bien sabido que el comunismo, al menos en lo que como autora conozco hasta el momento, es una ideología que aplicada fracasa llevando a la creación de estados arbitrarios, sin embargo, esto carece de importancia en lo que

"¿Qué? ¿Tratar de resumir a Marx? Esto no sólo es un sacrilegio (como dirían la mayoría de los marxistas "académicos") sino una completa pérdida de tiempo: se sabe que el camarada Karl está más allá del alcance de las mentes más sencillas".
(Rius, 1972)

En vida, Marx de hecho nunca fue muy reconocido, no fue sino hasta después del Leninismo que comienza a tomar fama mundial, ni siquiera consigue publicar todo lo que tenía previsto. De las tres obras de "El Capital" solo la primera fue publicada en vida de Marx, las otras dos fueron publicadas posterior a su muerte, en 1883, por Engels. Con este último también publicó en vida "El Manifiesto del Partido Comunista". Leer estas obras hasta nuestros días constituye un reto de amplia complejidad y es uno de las razones por las que nunca se debe desvalorizar, es decir, la obra de Marx nunca se podrá tratar de mediocre. Marx tiene una gran cantidad de escritos, pues además de redactar sus obras cumbres también escribió en diversos periódicos radicales.

BREVE MIRADA A KARL MARX

No puedo hablar de Marx sin mencionar algunos aspectos ideológicos, intentando ser lo más concreta posible:

- Primero, la influencia de grandes pensadores, como Hegel, el liberalismo económico y las ideas de los socialistas utópicos.

- Segundo, *El materialismo histórico* el cual también lo ve como método, Marx era ateo y a pesar de nacer en una familia judía nunca fue religioso. Para él las ideas se dan en lo material. Y es aquí donde también se hace evidente que a pesar de todo Marx fue un crítico pues en los "Cuadernos de París", escritos por él mismo, hace serios cuestionamientos al materialismo.

- Lo cual nos lleva a lo tercero la *Dialéctica*. La encargada de explicar las relaciones sociales materiales, no es determinista y



es diacrónica, son algunas de su gran cantidad de características.

- La cuarta y última es también una de las más destacadas, la *Fuerza de Trabajo*. Marx vio el trabajo como la esencia del hombre como el bien común, el valor que se le da al mismo es de donde se desligan términos como plusvalía y demás de los cuales para no volver más extenso el artículo no se mencionarán.

Rius. (1972). *Marx para Principiantes*. (L. Wolfson, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Era Naciente SRL.



**¿POR QUÉ EL POLLO CRUZÓ
LA CALLE?
NIETZSCHE: EL POLLO HA
MUERTO. ¡VIVA LA
CARRETERA!**

1.º CONCURSO DE CARICATURA



El pasado 3 de mayo en la oficina de Coordinación académica se hizo entrega del premio a la caricatura ganadora. Aparecen de izquierda a derecha; Elizabeth González Marín, Coordinadora académica CEM, Camila Eliana Bermúdez Reyes, Directora de Aletheia Eucarística y Sophia Villalobos Vallejo, Realizadora de la caricatura ganadora.



MARX

Y LA FILOSOFÍA DE LA TRANSFORMACIÓN

Por: Camila Eliana Bermúdez Reyes

Al referirnos a Karl Marx en el ámbito filosófico no solo se hace alusión al máximo representante del materialismo histórico, sino también a uno de los primeros pensadores en plantear la necesidad de que el quehacer filosófico dejara de ser netamente teórico y se convirtiera en gestor de cambio en la sociedad.

Así, reunió en su pensamiento la influencia del idealismo hegeliano, el liberalismo económico y el socialismo utópico para presentar, junto con Engels, el socialismo científico, buscando acabar con la desigualdad económica y social, caracterizado por la defensa de la comunidad de bienes y la eliminación de la propiedad privada de los medios de producción.

“Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”.

Tesis XI sobre Feuerbach
Karl Marx

En este proceso de fundamentar y desarrollar un nuevo modelo de socialismo, alejado del romanticismo e idealismo que caracterizaba a su antecesor utópico, Marx afirma que “toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de luchas de clases” y de esta forma divide a la sociedad de la época entre burguesía y proletariado, la versión del siglo XIX de opresores y oprimidos. Junto con esto, introduce el término plusvalía, que hace referencia a la ganancia que deja un producto una vez descontados los costos de producción, permitiendo así que el burgués se enriquezca.

MARX

Y LA FILOSOFÍA DE LA TRANSFORMACIÓN

Es de entender, teniendo en cuenta lo anterior, que el nuevo modelo propuesto por Marx provocó profundas controversias, puesto que se generaba la contradicción entre el capital y el trabajo, llevando a que el proletariado se uniera por la defensa de sus derechos mientras la burguesía respondía con represión. Así, muchas de las luchas lideradas por los trabajadores encontraron fundamento teórico y apoyo desde las ideas marxistas, como lo fueron las Revoluciones de 1848, preludio de la revolución proletaria.

A pesar de la filosofía humanista de Marx, históricamente su legado y su nombre han sido utilizados por sectores políticos como fuente de inspiración para generar

confrontaciones sustentadas en una interpretación en ocasiones errónea de su pensamiento, llegando incluso a desencadenar guerras que han afectado a grandes sectores de la



humanidad y violado la dignidad humana.

Por supuesto, cuando los modelos propuestos se basan en el entendimiento profundo de la realidad que se desarrolla en sociedades capitalistas y se pone en evidencia todos los tipos de alienaciones a las que se somete al pueblo, la chispa de la revolución se planta entre las personas. Es en ese momento cuando comienza a resonar en la mente de los trabajadores la motivación por el cambio, y en los burgueses, la necesidad de mantener los engranajes del sistema funcionando de la misma forma que lo han hecho durante siglos.

Tesis sobre Feuerbach. Marx Karl. 1845
Manifiesto del Partido Comunista. Marx Karl y Engels
Fredrich.1848

Las revoluciones de 1848 (<http://www.marxist.com/las-revoluciones-de-1848.htm>)

Philosophía. Figeroa Juan y Prieto Fabio. Editorial
Santillana.2018

La génesis del marxismo

(https://www.webdianoia.com/contemporanea/marx/marx_fli_intro.htm)

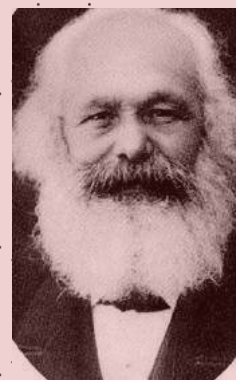
KARL MARX

Karl Marx nació el 5 de mayo de 1818 en Tréveris, una ciudad situada en la provincia del Rin del antiguo Reino de Prusia. Era el tercero de nueve hermanos. Al morir su hermano, Moritz, en 1819, se convirtió en el mayor. Fue bautizado, como el resto de sus hermanos, Sophie, Hermann, Henriette, Loussie, Emille y Karoline en la iglesia luterana. Se educó en casa hasta que en 1830 entró en el Instituto de Tréveris. En octubre de 1835, Karl, que tenía 17 años, fue a la Universidad de Bonn, donde deseaba estudiar filosofía y literatura, pero su padre insistió en el derecho como campo de estudio más práctico. Debido a sus malas notas lo transfirieron a la universidad de Berlín. Estaba profundamente comprometido en escribir su tesis doctoral, Diferencia de la filosofía de la naturaleza en Demócrito y

Epicuro, que terminó en 1841, como tal fue polémica, particularmente entre los profesores conservadores de la Universidad de Berlín, por este motivo Marx decidió presentarla en la más liberal Universidad de Jena, cuya facultad le otorgó el doctorado. En 1836, Marx se comprometió con Jenny von Westphalen, una baronesa de la clase dirigente prusiana que rompió su compromiso con un joven alférez aristocrático para estar con él. Marx se volcó al periodismo, trasladándose a la ciudad de Colonia en 1842, donde comenzó a escribir para el periódico radical Gaceta Renana. En el año 1842 se publicó un artículo suyo en la Rheinische Zeitung de Colonia, convirtiéndose tiempo después en jefe de redacción. Tuvo problemas con las autoridades por las críticas que realizó sobre las condiciones sociales y políticas, en sus artículos periodísticos y fue obligado a dejar su puesto en el rotativo en 1843. Tal año, Marx publicó la obra Sobre la cuestión judía, 12

en la que hizo una distinción entre la emancipación política y la humana. También examinó el papel de la práctica religiosa en la sociedad. Ese mismo año publicó Crítica de la filosofía del derecho de Hegel, donde se ocupó más sustancialmente de la religión, describiéndola como "el opio del pueblo".

Marx se involucró con un nuevo periódico radical, los Anuarios franco-alemanes localizado en París. En un principio vivieron con Ruge y su esposa comunalmente en la Rue Vaneau 23, pero al encontrar estas difíciles condiciones de vida, la familia Marx se mudó tras el nacimiento de su hija Jenny en 1844. El 28 de agosto de 1844, Marx conoció al socialista alemán Friedrich Engels. Intercambiaron pensamientos y opiniones, escriben La Sagrada Familia (1845) y La Ideología Alemana (1845-1846) contra Feuerbach y los hegelianos de izquierda por idealistas. Este mismo año, Marx escribió Manuscritos económicos y filosóficos, y un año más tarde Marx escribió las Tesis sobre



Feuerbach, más conocido por la declaración de que "los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo". Después de la caída de los Anuarios franco-alemanes, Marx siguió viviendo en la Rue Vaneau, y comenzó a escribir para lo que entonces era el único periódico alemán radical sin censura en Europa, el Vorwärts!. Sin embargo en 1845, después de recibir una petición del rey de Prusia, el gobierno francés acordó en cerrar a Vorwärts!, y además, el propio Marx fue expulsado de Francia por el ministro del interior François Guizot. Establecido en Bruselas, se asoció con otros socialistas exiliados de toda Europa, Marx fallece el 14 de marzo de 1883, siendo enterrado en el cementerio londinense de Highgate.



LÍNEA DE TIEMPO: "LA HERENCIA DE MARX"

Compilada por: Sofia Aguirre Vargas y Jeny Alejandra
Mateus Solórzano



LENIN

22 de abril de 1870, Uliánovsk, Rusia
- 21 de enero de 1924, Gorki
Léninskiye, Rusia

Vladímir Ilich Uliánov fue un político, revolucionario, teórico político y comunista ruso. Líder del sector bolchevique del Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia. En 1922 se convierte en el primer y máximo dirigente de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Políticamente marxista, sus contribuciones a este pensamiento reciben el nombre de leninismo.

- Lenin no creía en la objetividad científica, pues afirmaba que las personas actuaban en función de su clase.
- Lenin justificaba todo en axiomas, y para él el materialismo dialéctico es incuestionable.
- Lenin afirmaba que la lucha económica del proletariado lo llevaría a adquirir una ideología sindicalista-reformista y que la conciencia marxista-revolucionaria debía ser introducida desde fuera.
- Planteaba que la clase obrera, para llevar a cabo su actividad revolucionaria, debería contar con un destacamento de vanguardia, el Partido Comunista.
- Según Lenin, los objetivos del partido serían alcanzados a través del centralismo democrático. Lenin creía en la destrucción del Estado capitalista a través de la revolución proletaria (un sistema en el que los trabajadores tendrían el poder político a través de consejos llamados soviets).

Según Lenin, si la revolución solo puede llevarse a cabo en un país subdesarrollado esto conlleva un problema serio: ese país no será capaz de desarrollar un sistema socialista (en la teoría marxista el socialismo es el estado que sucede al capitalismo), porque el capitalismo no ha seguido su curso completo todavía en ese país, y porque los poderes extranjeros intentarán acabar con la revolución a cualquier costo.

Para solucionar este problema Lenin propone:

1. La revolución en un país subdesarrollado desata una revolución en un país capitalista desarrollado (Lenin esperaba que la Revolución Rusa provocaría una revolución en Alemania). El país desarrollado establece el Socialismo y ayuda al subdesarrollado a hacer lo mismo.

2. La revolución tiene espacio en numerosos países subdesarrollados al mismo tiempo o en una sucesión rápida; los países subdesarrollados se juntan en un estado federal capaz de intimidar a las potencias capitalistas y establecer el Socialismo. Idea original durante la fundación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

<http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-8/la-conciencia-desde-fuera-marxismo-lenin-y-el-proletariado>
<https://es.wikipedia.org/wiki/Leninismo>



GYÖRGY LUKÁCS

(Budapest, 13 de abril
de 1885–Ibídem, 4 de
junio de 1971)



Lukács hijo de József Lukács y Adél Wertheimer. Fue considerado uno de los más brillantes pensadores marxistas, además criticó el neopositivismo y el existencialismo por inoperantes.

Durante su bachillerato, leyó obras de Marx, Max Weber y Georg Simmel, los cuales influirían en su pensamiento a futuro, por lo mismo, en 1910, editó su libro *"El alma y las formas"* y en 1914 publica su último libro premarxista, llamado *"La teoría de la novela"*.

Sus estudios siempre estuvieron relacionados con su actividad política, como lo demuestra la publicación de su obra *"Historia y conciencia de clase"* (1923), en donde se apropia de las categorías hegelianas para interpretar a Marx y propone una nueva concepción de la organización del Partido, entendiéndolo como forma histórica y portador activo de la conciencia de clase; esta obra, fue condenada públicamente y más tarde repudiada por el propio autor.

El pensamiento de Lukács, se divide en tres partes: Premarxista, que se da hasta *"Historia y conciencia de clase"*,

es decir, hasta el estudio profundo de Marx, la segunda parte se da hasta cuando el autor conoce la necesidad de no quedar apartado de la lucha política, sobre todo en un momento en el que se planeaba una amenaza de derechas sobre Europa; a partir de este momento surge la tercera y última parte, en donde se da un estrecho vínculo con el pensamiento Marxista y una relación ontológica con el mismo.

Entre su abundante producción ensayística sobre temas estéticos cabe citar *"Materiales sobre el realismo"* (1948), *"K. Marx y F. Engels como historiadores de la literatura"* (1948), *"Contribuciones a la historia de la estética"* (1954), *"Goethe y su época"* (1947), *"Thomas Mann"* (1949), *"Balzac y el realismo francés"* (1953) y sus grandes obras teóricas: la antología de ensayos *"Prolegómenos a una estética marxista"* (1957) y los dos volúmenes monográficos sobre estética: *"Estética I: Cuestiones preliminares y de principio"*; *"Estética II: Problemas de la mimesis"* (1964).

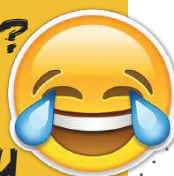
https://es.wikipedia.org/wiki/Georg_Luk%C3%A1cs#Datos_biogr%C3%A1ficos

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lukacs.htm>

<http://www.herramienta.com.ar/teoria-critica-y-marxismo-occidental/gyorgy-lukacs-biografia>

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/6549/Gyorgy%20Lukacs%20-%20Georg%20Lukacs>

**¿CUÁNTOS MARXISTAS SE NECESITAN
PARA CAMBIAR UNA BOMBILLA?
NINGUNO. CADA BOMBILLA
CONTIENE LAS SEMILLAS DE SU
PROPIA REVOLUCIÓN.**





ANTONIO GRAMSCI

(Ales, Cerdeña, 22 de enero de 1891 – Roma, 27 de abril de 1937)

La esencia del periodismo, como un oficio de protesta, desafiante, inquieto y crítico frente al status quo, lo condujo a la comprensión de la hegemonía, uno de los conceptos centrales de la teoría gramsciana. Así, Gramsci entiende la hegemonía como una de las formas en que la clase dominante somete al resto de la sociedad a través de la imposición de una idea cultural, es decir, establece una visión del mundo impuesta sobre las clases subalternas (esto es en la teoría marxista, la superestructura). Además, usa a las instituciones religiosas, sistema educativo, medios de comunicación, científicos, directivos de empresas para crear la ideología de la clase dominante.

El problema para Gramsci está en comprender cómo puede el proletariado o en general una clase dominada, subalterna, volverse clase dirigente y ejercitar el poder político, o convertirse en una clase hegemónica.

Según Gramsci, la clase obrera “no tiene una clara conciencia teórica de su forma de obrar... su conciencia teórica hasta puede estar en contraste con su forma de obrar”; por lo tanto, la real comprensión crítica de sí mismo ocurre “a través de una lucha de hegemonías políticas, de direcciones contrastantes”. Para Gramsci, todos los hombres son intelectuales, considerando que “no hay actividad humana de la cual se pueda

excluir de toda intervención intelectual, no se puede separar al homo faber del homo sapiens”.

Se afilió al partido socialista italiano donde Gramsci descubre que la actividad del trabajador también lo conducía a crear solidaridades con sus semejantes y acompañó los consejos de fábrica de Turín. El bienio rojo de 1919 y 1920 demostró la importancia del poder de los trabajadores italianos y la importancia de la asociación sindical.

Elaboró una obra teórica que redujo el dogmatismo e introdujo frescura en el marxismo más mecanicista y ortodoxo, dada a conocer a través de 32 cuadernos de la cárcel, publicados en seis volúmenes con los títulos: El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce (1948) Los intelectuales y la organización de la cultura (1949) Il Risorgimento (1949) Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado moderno (1949) Literatura y vida nacional (1950) Pasado y Presente (1951).

<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/antonio-gramsci-la-resistencia-del-escritor-articulo-732845>

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/6269/Antonio%20Gramsci>



MAO TSE-TUNG

(Hunan, China, 26 de
diciembre de 1893-Pekín, 9 de
septiembre de 1976)

Fue el máximo dirigente de Partido Comunista de China (PCCH) y de la República Popular China; bajo su liderazgo, el partido comunista obtuvo el poder de la China continental en 1949, cuando se proclamó Nueva República Popular; con la victoria del partido comunista, se provocó la huida de Chiang Kai-shek y sus seguidores a Taiwán; además de convertir a Mao en el líder máximo de China hasta el día de su muerte.

En el año 1919, se da a conocer su pensamiento revolucionario, cuando se suma a la revolución estudiantil contra Japón; y dos años después, queda confirmado con la creación del partido comunista chino; para esta época, ya tenía claro que el cambio social tan anhelado por su país, sería dado por el sector campesinado.

Mao no solo se destacó por introducir el comunismo a su patria, sino también por la resistencia que ofreció en el cumplimiento de sus ideales, vinculados al marxismo y leninismo, los cuales fueron influidos por las características de la sociedad a la que había pertenecido.

Según su teoría, este debía aplicarse a los casos concretos y situaciones específicas, Mao partía de la idea de que los campesinos debían formar la

base de la revolución comunista, lo que significaba que los dirigentes políticos debían ser conscientes de las realidades locales y tratar de integrar las aspiraciones de los campesinos con la política del partido. Mao también se basó en las teorías de Hegel y Marx para desarrollar el materialismo dialéctico, (corriente filosófica que define la materia como el sustrato de toda realidad, sea concreta o abstracta) aplicando la teoría de la dialéctica a los conflictos reales del mundo, afirmando que solo la realidad del conflicto era lo que tenía importancia.

Entre 1966 y 1969, promovió una nueva campaña de movilización social, la "Revolución Cultural", con el objetivo, según Mao, de profundizar la construcción del socialismo e impedir la restauración capitalista.

https://es.wikipedia.org/wiki/Mao_Zedong#Teor%C3%ADa_pol%C3%ADtica

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8965/Mao%20Zedong%20-%20Mao%20Tse-tung>

<https://www.quien.net/mao-tse-tung.php>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mao.htm>



**¿CUÁL ES EL PERRO MÁS
FILOSÓFICO?**

R// EL KANT-NIETZSCHE (CANICHE)



LOUIS ALTHUSSER

(Argelia francesa, 16 de
octubre de 1918 – París,
22 de octubre de 1990)

Althusser fue un filósofo marxista. Es además habitualmente considerado estructuralista, aunque su relación con las otras variantes del estructuralismo francés es bastante compleja.

Presenta el pensamiento marxista como una metodología científica de interpretación de la historia que rompe con las visiones humanistas e idealistas cuyos ejes centrales son las contradicciones inherentes en los modos de producción y la estructura dominante de las relaciones sociales. Althusser sostuvo que el pensamiento de Marx no era hegeliano. Abogó por un marxismo ajeno a la práctica política de regímenes como el soviético, por ejemplo. La revolución teórica de Marx y Para leer El Capital, publicadas ambas en 1965, fueron las obras que dieron a conocer a Althusser ante el gran público.

Althusser amplía la definición de Estado, propuesto por Marx, y reemplaza la idea de 'aparato estatal' - basado en la dialéctica de la lucha de clases- por una visión dual del mismo, donde se distinguen los instrumentos represivos (fuerzas armadas, policía...) de las funciones de los aparatos ideológicos del Estado. La sociedad aparece formada por una jerarquía de estructuras independientes entre sí, aunque sujetas a los valores dominantes.

Los medios de comunicación son para Althusser instrumentos destinados a la reproducción de las relaciones sociales, es decir, aparecen como 'aparatos ideológicos' del Estado, que aseguran la adhesión inconsciente de los individuos a los valores que definen la estructura social y despliegan los mecanismos de la dominación social. Los medios dan significado a la estructura social, argumentando el liderazgo cultural a través de su capacidad de seducción y persuasión para la implantación de los valores dominantes (políticos, económicos, religiosos...), la creación de una opinión favorable, la inducción de hábitos, etc. Forman parte de una estructura de instrumentos redundantes que permite establecer las posiciones dominantes sin recurrir a los aparatos represivos convencionales. Althusser estudia otras expresiones del 'aparato ideológico' del Estado, como el arte o el cine. El arte permite descubrir la ideología que lo promueve, la huella del pensamiento que transmite.

Fue uno de los principales referentes académicos del Partido Comunista Francés y participó en la II Guerra Mundial, en la cual fue hecho prisionero por el ejército alemán en Vannes.



ESCUELA DE FRANKFURT



Esta escuela de pensamiento e investigación social surge a partir de las teorías de Hegel, Marx y Freud y cuyo centro estaba constituido en el Instituto de Investigación Social, fue inaugurada en 1923 en Fráncfort del Meno. El término “Escuela de Frankfurt”, se utiliza para referirse a los pensadores miembros del instituto y a aquellos que fueron influenciados por el pensamiento de la escuela. La teoría crítica, se conoce como el hecho de que la ortodoxia marxista-leninista, se estaba conectando con la epistemología de la obra de Marx, la cual se presenta a sí misma como una crítica; la escuela, entendía esta como una crítica hacia la realidad social existente en términos de libertad y felicidad que existía dentro de esa misma realidad.

La escuela de Frankfurt se divide en cuatro etapas que son:

1. Situación histórica: Transición del capitalismo emprendedor al capitalismo monopolista e imperialismo.
2. Se centra en dos obras, consideradas hoy en día como clásicos del pensamiento del siglo XX, “*La dialéctica de la ilustración*” (1914) de Horkheimer y Theodor Adorno; y la

“*Mínima moralía*” (1951), de Adorno; en estas obras se critica a la civilización occidental.

3. Theodor Adorno se esfuerza, por rehacer la teoría crítica, de manera que no pueda ser controlada por las estructuras de poder; por lo mismo, sugiere que el “pecado original” del pensamiento es su intento por eliminar todo lo que no sea pensamiento.

4. La epistemología de Habermas, une los métodos materialistas y trascendentales, al demostrar que el análisis fenomenológico (movimiento filosófico que intenta resolver todos los problemas filosóficos, recurriendo a la experiencia intuitiva o evidente) y trascendental pueden ser incluidos dentro de una teoría materialista de evolución social.

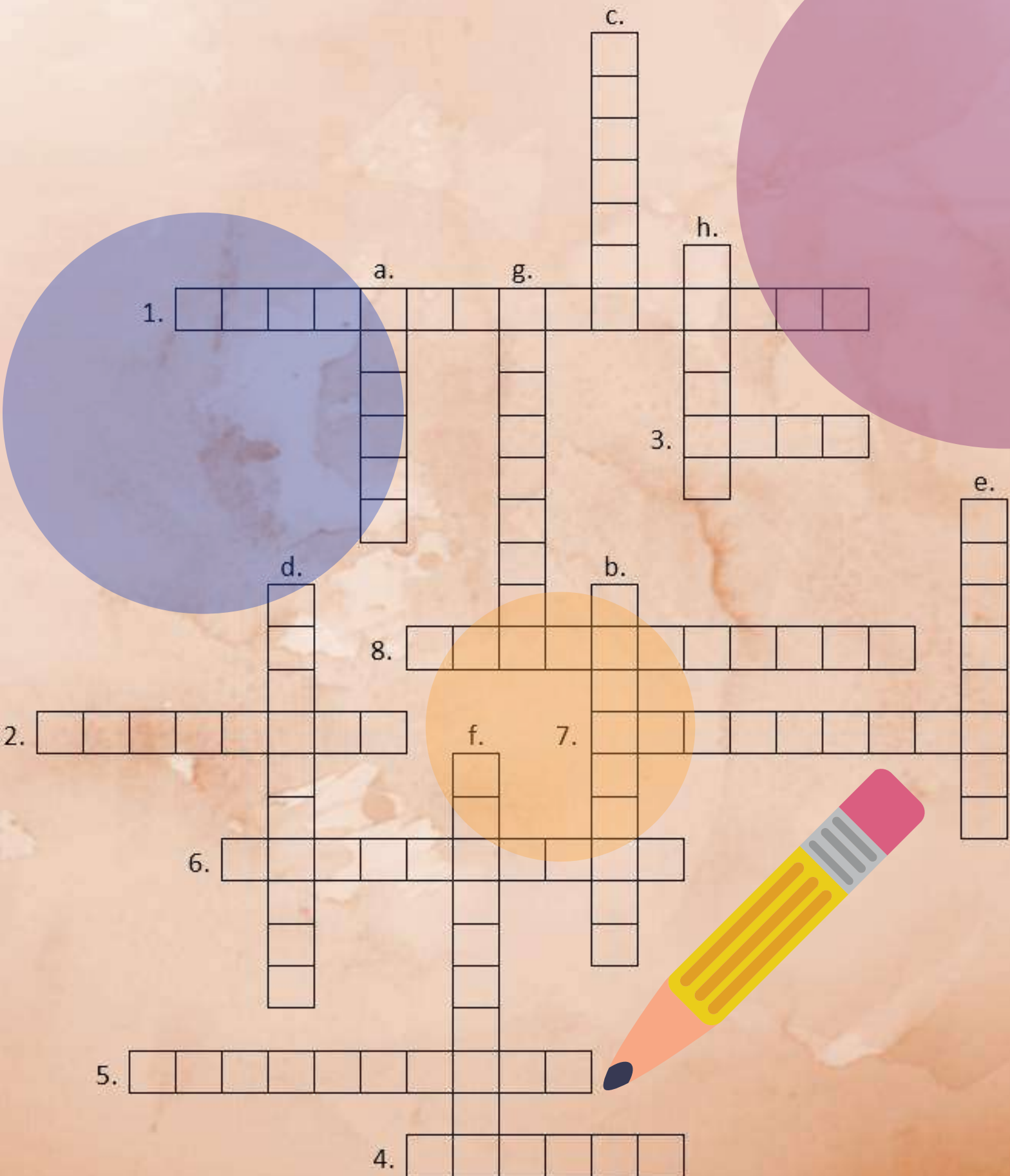
https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_Fr%C3%A1ncfort

<http://hispanismo.org/politica-y-sociedad/9752-la-escuela-de-frankfurt.html>

<http://www.boulesis.com/especial/escueladefrankfurt/pensamiento/>



CRUCIGRAMA



PISTAS

HORIZONTALES

- 1- Dónde surgió la filosofía?
- 2- Qué filósofo dijo: " Yo solo sé que nada sé " ?
- 3- Arjé de Anaxímenes.
- 4- Nombre de la madre de San Agustín de Hipona.
- 5- Término que hace referencia a la aprensión de objetos que nos ofrecen a los sentidos.
- 6- Ciencia que describe la concepción del origen y evolución del universo.
- 7- Estudio del ser en cuanto ser.
- 8- Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano.

VERTICALES

- a- Arjé de Pitágoras.
- b- Filósofo quién afirmó que los átomos son eternos e indivisibles.
- c- Término que designa una serie de cambios o el paso de un estado a otro.
- d- Filósofo que afirma que " el hombre es la medida de todas las cosas".
- e- Término que determina que una cosa es una y no otra.
- f- Término del latín que significa " yo pienso".
- g- Razonamiento formal compuesto por dos premisas y una conclusión.
- h- Concepto definido como la conformidad del pensamiento con la realidad.

¡RECUERDA!

Tienes plazo de entregar el crucigrama, impreso y resuelto, en la oficina de fotocopiadora hasta el 18 de mayo.

HORA DE LEER

"LOS PILARES DE LA TIERRA" KEN FOLLET

Por: Camila Eliana Bermúdez Reyes

Nos encontramos en el año 1123, en Kingsbridge, donde el pueblo asiste al ahorcamiento público de un inocente que entona una quejumbrosa melodía en francés, dirigida a una joven embarazada. De esta forma, inicia una de las mejores novelas de ficción histórica escrita hasta la fecha. Publicada en 1989, nos cuenta la historia de Tom Builder, un maestro de obras que quiere erigir la catedral más hermosa del mundo para celebrar la gloria del Señor.

Así, nos sumergimos en una narración excepcional acerca de la construcción de este templo, conociendo al inicio de la novela a personajes que son tan solo niños y que al final de esta, ya tienen más de 50 años. Aunque el argumento central es simple, los intereses que se oponen a tan

¡¡ RESEÑA !!

sencilla obra, representados por un monje ambicioso y un obispo corrupto empeñados por destruir el proyecto y la reputación de sus impulsores, le brinda a la narración una muestra interesante del conflicto entre el clero y la monarquía de la época.

Considerada una obra maestra, "*Los pilares de la Tierra*" es una historia acerca de la búsqueda de la identidad, la perseverancia y los valores de la época, igual que lo que puede lograr el amor y el odio cuando es reprimido durante años.

De esta forma, el gran maestro de la narrativa histórica, nos transporta a la Edad Media, a un mundo fascinante de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan en un tapiz magistral cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. Sin duda alguna, esta novela constituye una excepcional evocación de una época de violentas pasiones.

FILO- GLOSARIO

Por: Alejandra Alza Beltrán y Valeria Lara Forero

A

Alienación: El término se aplicaba originalmente a las transacciones económicas en las que tenía el significado de vender o regalar algo a otra persona (etimológicamente ajeno, que pertenece a otro).

C

Concepción materialista de la historia: Nueva concepción inaugurada por Marx y Engels. Su idea central es que toda la historia no es más que la historia de la lucha de clases. No hay evolución automática. La clave de la historia está en el conflicto, en las rebeliones y en las revoluciones. Para diferenciar una época de otra, hay que atender al tipo de relaciones sociales que predomina en cada período.

Conciencia de clase: La capacidad de los individuos que conforman una clase social de ser conscientes de las relaciones sociales antagónicas ya sean económicas, políticas, sociales, entre otras.

D

Dialéctica: Arte del dialogo y de la discusión razonada y que adquirirá varios significados a lo largo de la historia en diferentes pensadores tales como Platón, Aristóteles, Hegel y Marx.

H

Hegemonía: Poder e influencia determinante que una ciudad-estado de la edad antigua ejercida sobre otra en algunos aspectos de sus actividades, ya sean militares, políticas, culturales, entre otras.

I

Ideología(falsa conciencia): Es utilizada, no definida, por Marx y Engels en el contexto de sus análisis de las “ideologías”, tal como ellos las entendieron: “La ideología es un proceso realizado conscientemente por el así llamado pensador, en efecto, pero con una conciencia falsa; por ello su carácter ideológico no se manifiesta inmediatamente, sino a través de un esfuerzo analítico y en el umbral de una nueva coyuntura histórica que permite comprender la naturaleza ilusoria del universo mental del período precedente”.

L

Lucha de clases: No es un enfrentamiento entre individuos aislados (por enemistades o envidias personales). Es un conflicto histórico entre grandes conjuntos de personas: las clases sociales. Esta confrontación divide a la sociedad en opresores y oprimidos: esclavistas y esclavos, patricios y plebeyos, señores feudales y siervos de la gleba, terratenientes

y campesinos, burgueses y trabajadores. Esta contradicción impulsa el desarrollo de la historia.

M

Mercancía: Forma social que adquieren los productos del trabajo humano en la sociedad mercantil capitalista. Un objeto es mercancía si además de tener valor de uso (utilidad) posee valor. Sólo es mercancía lo que se produce para vender, no para consumir directamente. En la mercancía están encerradas las potenciales contradicciones antagónicas del capitalismo.

P

Plusvalía: Fracción del valor producido por la fuerza de trabajo que es apropiada gratuitamente por el capitalista. Constituye el origen de la explotación. Representa un trabajo impago. Se produce en un tiempo de trabajo excedente. Es la fuente de vida del capital. Se divide y reparte entre diferentes capitalistas: como interés (bancos); ganancias (industriales) y rentas (terratenientes).

Praxis: Actividad humana que transforma la sociedad y la naturaleza transformando, al mismo tiempo, al sujeto que la ejerce. Ya sea en la política, en el arte, en la ciencia o en el trabajo productivo. Como concepto, expresa la unidad de la teoría y la práctica. Es la categoría fundamental de la filosofía de Marx.

<https://www.webdianoia.com>

<https://glosarios.servidor-alicante.com/marxismo>

<http://www.rebelion.org>

ESPERAMOS TU
PARTICIPACIÓN EN EL
SIGUIENTE NÚMERO DE
ALETHEIA
EUCARÍSTICA

CONTÁCTANOS AL CORREO
ELECTRÓNICO:
aletheiaeucaristicagmail.com