

ALÉTHEIA EUCARÍSTICA

REVISTA FILOSÓFICA DEL COLEGIO EUCARÍSTICO MERCEDARIO

VOL#6 N°12 MAYO 2022



EL EXISTENCIALISMO

ILUSTRACIÓN
JEANNETTE RODRIGUEZ

2022

Equipo de trabajo

Dirección General: Amaya Parra Ana Sofía

Colaboradoras: Hernández Ortega Aixa
Hurtado Torres Daniela
Márquez Moreno Sofía
Moreno Suárez Laura Sofía
Ortiz Perdomo María Paula
Peña Forero Angela Sofía
Rave Trujillo Stephany
Rodríguez Virviescas Jeannette
Soler Guzmán Daniela
Vasquéz Gonzalez Isabela

Coordinador general: Édgar Alfonso Cantor Beltrán

Contacto: aletheiaeucaristica@gmail.com

ÍNDICE

Editorial	2
"El Existencialismo"	3
Filosofía y existencia	6
Reseña bibliográfica Demian Hermann Hesse	7
Línea de tiempo	9
Crucigrama Filosófico	11
Tras el rastro de una gran pensadora	13
Filonoticias	14
Filoglosario	18
VI Foro de Filosofía	20

Editorial

*“Ser, o no ser, ésa es la cuestión.
¿Cuál es más digna acción del ánimo,
sufrir los tiros penetrantes de la fortuna injusta,
u oponer los brazos a este torrente de calamidades,
y darlas fin con atrevida resistencia?”*

El anterior monólogo de “Hamlet, príncipe de Dinamarca” puede considerarse una de las primeras, sino la primera manifestación del existencialismo, reflejo de las angustias, tormentos y sufrimientos que conllevan el hecho de existir.

Suele situarse el existencialismo en los años inmediatamente posteriores a la Gran Guerra, las condiciones que propiciaron su surgimiento no han tenido una transformación que se pueda llamar considerable, sigue siendo vigente; el existencialismo es “una rebelión de la vida contra la razón”, es rescatar del olvido y la reducción al sujeto humano concreto, por ello no es una filosofía simplemente teórica, es acción pura, de ahí que nos toque directamente.

Hoy más que nunca el hombre sigue atrapado en incertidumbres cada vez más profundas, de ahí la invitación a entrar en contacto con las ideas de sus representantes, a pesar de su carácter heterogéneo. La angustia, la muerte, las ansias de libertad son algunas inquietudes que pueden aclararse desde el existencialismo teísta, ateo o agnóstico, hay para escoger.

“La vida no es un problema que tiene que ser resuelto, sino una realidad que debe ser experimentada.” Sören Kierkegaard

“Depende exclusivamente de ti darle sentido a tu vida”. Jean Paul Sartre.

EL EXISTENCIALISMO

Por : Sofia Amaya Parra
Angela Peña Forero

11B

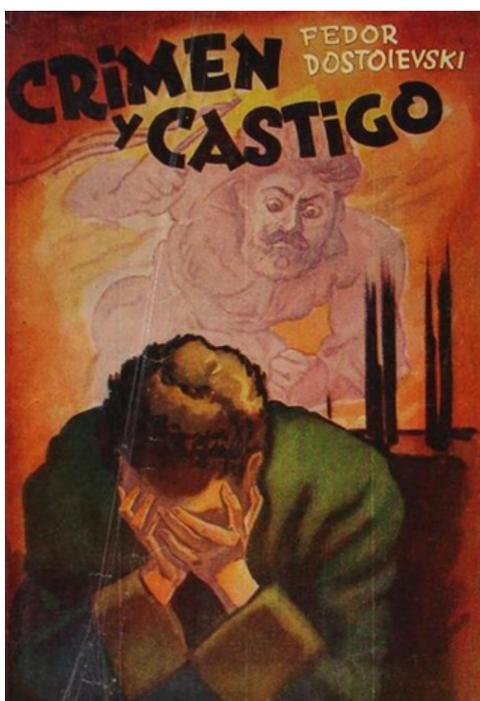
Alguna vez te has preguntado ¿si en verdad existe el alma?, o ¿si tal vez nuestro universo es real?, Bueno, pues estas son algunas de las preguntas existencialistas que más han marcado el pensamiento de grandes filósofos como lo fué Aristóteles, quien diferenció desde su perspectiva las funciones del alma y del cuerpo, estas son preguntas cuya respuesta no es tangible o verificable empíricamente,

es por esto que se dice que estos cuestionamientos hacen parte de una de las corrientes filosóficas más importantes para el hombre, pues lo invita a





reflexionar sobre su existencia y sentido en el mundo, esta es conocida como existencialismo, el cuál no solo se enfoca en el exterior del hombre sino también en las capacidades con las que este cuenta, como lo son las emociones y la libertad.



El existencialismo no solo es una corriente filosófica, sin que a la vez se ha vuelto una importante corriente literaria, esto lo podemos evidenciar en destacados autores como Fiódor Dostoyevski, quien en obras como “Crimen y castigo” y “memorias del subsuelo” postula personajes incapaces de encontrar sentido a su existencia

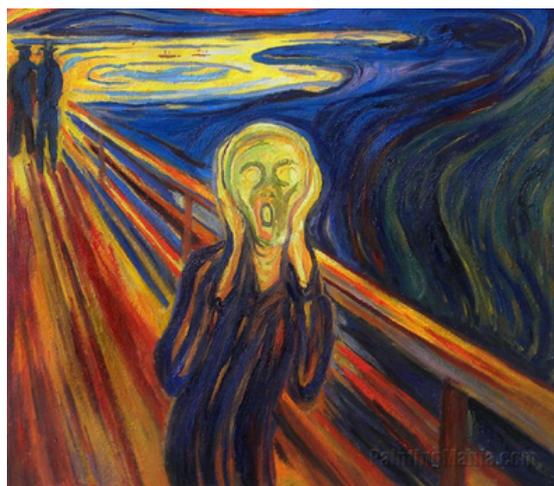
y lugar en la sociedad, de igual manera en el campo de la filosofía encontramos a Kierkegaard quien fue el autor de “temor y temblor” obra creada con propósito existencialista.





pues invita al lector a reflexionar sobre su entorno reflejado en el libro, de igual manera en el campo de la pintura encontramos a autores como Edvard Munch quien en su obra “ El grito” refleja el desconcierto de dos personas por no saber donde estan o por qué llegaron allí.

Para culminar, podemos decir, que el existencialismo es una corriente subjetiva pues, las conclusiones de este dependerá de factores como el entorno, conocimientos o experiencias propias del individuo que busque reflexionar acerca de preguntas como ¿qué hay más allá de la muerte?.



Astrada, C. (1950). El existencialismo, filosofía de nuestra época. In Actas del primer congreso nacional de filosofía (Vol. 1, pp. 349-358). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

Sarte, J. P. (2018). El existencialismo es un humanismo.



Filosofía y existencia

Por: Daniela Hurtado Torres y Aixa Hernández Ortega



10A

La existencia es el mero acto de existir, por consiguiente, la realidad concreta y tangible de cualquier cosa, en oposición, según la tradición filosófica, a su esencia:

su abstracción, su concepto.

El hombre, tal como lo concibe el existencialista, si no es definible, es porque empieza por no ser nada. Sólo será después, y será tal como se haya hecho. Así pues, no hay naturaleza humana, porque no hay Dios para concebirla.

El hombre no es otra cosa que lo que él hace. Éste es el primer principio del existencialismo. Es también lo que se llama la subjetividad, que se nos echa en cara bajo ese nombre. Pues queremos decir que el hombre empieza por existir, es decir, que empieza por ser algo que se lanza hacia un porvenir, y que es consciente de lo que entendemos ordinariamente por querer; lo que para la mayoría de nosotros es posterior a lo que el hombre ha hecho de sí mismo.

Pero si verdaderamente la existencia precede a la esencia, el hombre es responsable de lo que es.

La filosofía de la existencia se inició con Sören Kierkegaard.

Gracias a ella, la existencia solo designa al individuo; lo que yo soy en cada instante no puede comprenderse por la razón, sino por el devenir individual.

Así, todas aquellas preguntas que se presentan contradictoriamente, solo pueden ser comprendidas como "verdades subjetivas".

Este conocimiento tiene que ser puesto en una relación de realidad a través de la paradoja. De este modo, el hombre puede aprender lo universal y, al mismo tiempo, realizar el contraste de lo universal como singular.

El sufrimiento humano normal de una persona y el sufrimiento existencial, es propio del ser humano y opuesto al sufrimiento patológico o mórbido (sufrimiento existencial) en el que el individuo es infinito con la realidad, manifestándose gradualmente como una contradicción consigo mismo: entre la angustia y la desesperación.





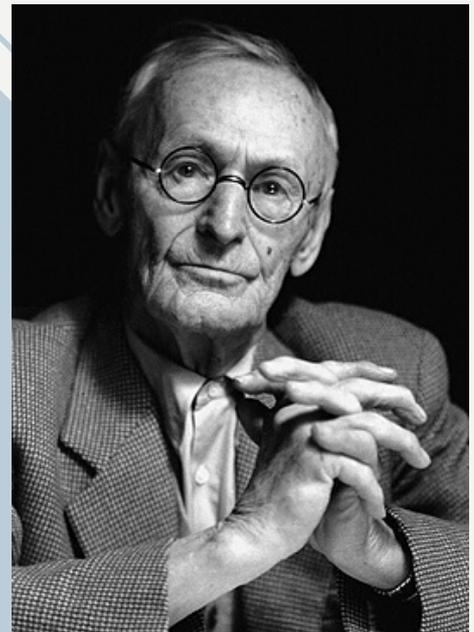
DEMIAN



Hermann Hesse

Por: Isabela Vasquez Gonzalez 10

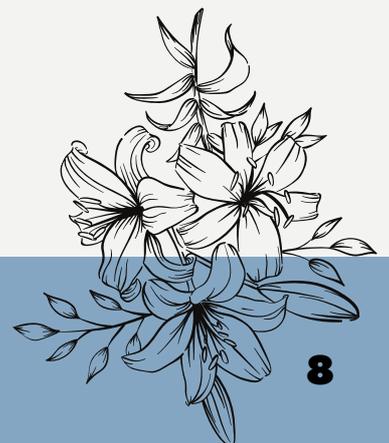
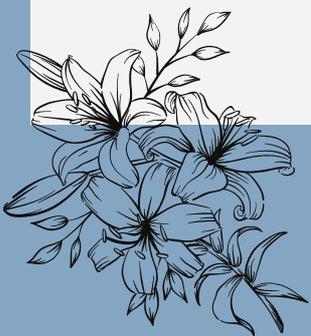
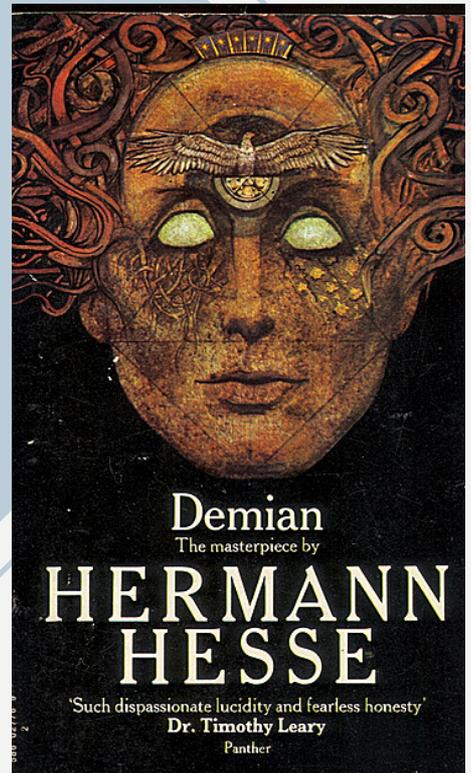
Fué una destacada figura de la narrativa alemana de la primera mitad del siglo XX; recibió el premio Nobel de Literatura en 1946, la novela que ayudó a Hesse para abrirse paso al mundo fue "Demian", cuyas primeras ediciones se publicaron bajo el seudónimo Emil Sinclair y con el significativo subtítulo "Una historia de juventud".



Demian es una novela escrita por el alemán Hermann Hesse publicada por primera vez en 1919, Hesse tenía un tema base para sus escritos: este era la dualidad. "Demian" es una obra que trata la cuestión moral de lo indivisible de los dos mundos que conforman nuestro ser (el luminoso y el oscuro).

La relación de este libro con el tema central de nuestra revista es el desarrollo de la naturaleza y el proceso de formación del protagonista con un tono de intriga y misterio que establece un retrato psicológico profundo y complejo, con muchos misterios filosóficos, existencialistas, sumándole que en los escritos de esta novelas podemos ver influencia del pensamiento de Jung y Nietzsche.

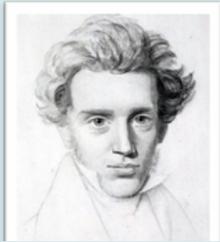
Demian es uno de los libros que no dejan indiferente a ningún lector, por el contrario, dejan una marca profunda en el proceso de autoconocimiento y comprensión personal, esta obra no le va a dejar la misma enseñanza o las mismas preguntas a los todos los lectores, porque cada afirmación de este libro cobra sentido con el contexto y la realidad de quien lo lee; es un libro ideal para aquellas personas que quieren reflexionar sobre si mismos y el mundo que los rodea.



FILÓSOFOS

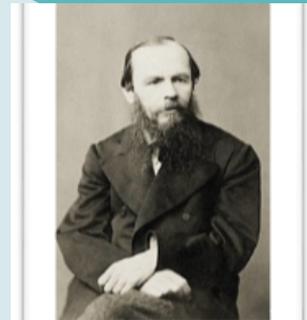
EXISTENCIALISTAS

Por: María Paula Ortiz. 10B.



SØREN KIERKEGAARD
(1813 - 1855)

El filósofo Danés Søren Kierkegaard (nació en el año de 1813 y murió en 1855), es uno de los filósofos existencialistas más importantes y es que, de hecho, está considerado el primer filósofo existencialista en la historia.



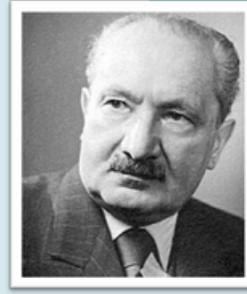
**FIÓDOR
DOSTOYEVSKI**
(1821- 1881)

Es considerado como uno de los autores más importantes del siglo XIX, tanto dentro de la literatura rusa como en la universal, gracias a la profundidad psicológica y social de sus novelas, tomó como materia prima de sus obras las preocupaciones que tenía con respecto al futuro de la humanidad, tales como, la condición humana y tratan temas como la pobreza, el egoísmo y la autopurificación por medio del sufrimiento que abarca áreas de la psicología, la filosofía y la ética.



**GABRIEL
MARCEL**
(1889 - 1973)

El filósofo existencialista cristiano francés defenderá en su obra "Diario metafísico", una filosofía de lo concreto, que entienda al ser humano como un ser encarnado en un cuerpo, y su esencia; lo que en realidad es, está determinado por el momento histórico en el que se encuentra.



MARTIN HEIDEGGER (1889 - 1976)

Considerado como uno de los filósofos más complejos e importantes del siglo XX, una de las máximas figuras de la filosofía moderna.

La idea del sin sentido de la existencia humana lo hizo ser considerado como parte de la corriente existencialista, precursora en gran medida de las ideas de filósofos como Jean Paul Sartre.



ALBERT CAMUS (1913 - 1960)

Fué un novelista, dramaturgo y ensayista francés, el cual tenía una teoría existencialista en la que los seres humanos, de manera espontánea, desarrollan un sentimiento de propósito muy fuerte, ligado a su propia identidad. Dicho de otro modo, interiorizamos la idea de que la vida tiene sentido, sin que nadie tenga que educarnos en esa dirección.



JEAN PAUL SARTRE (1905 - 1980,)

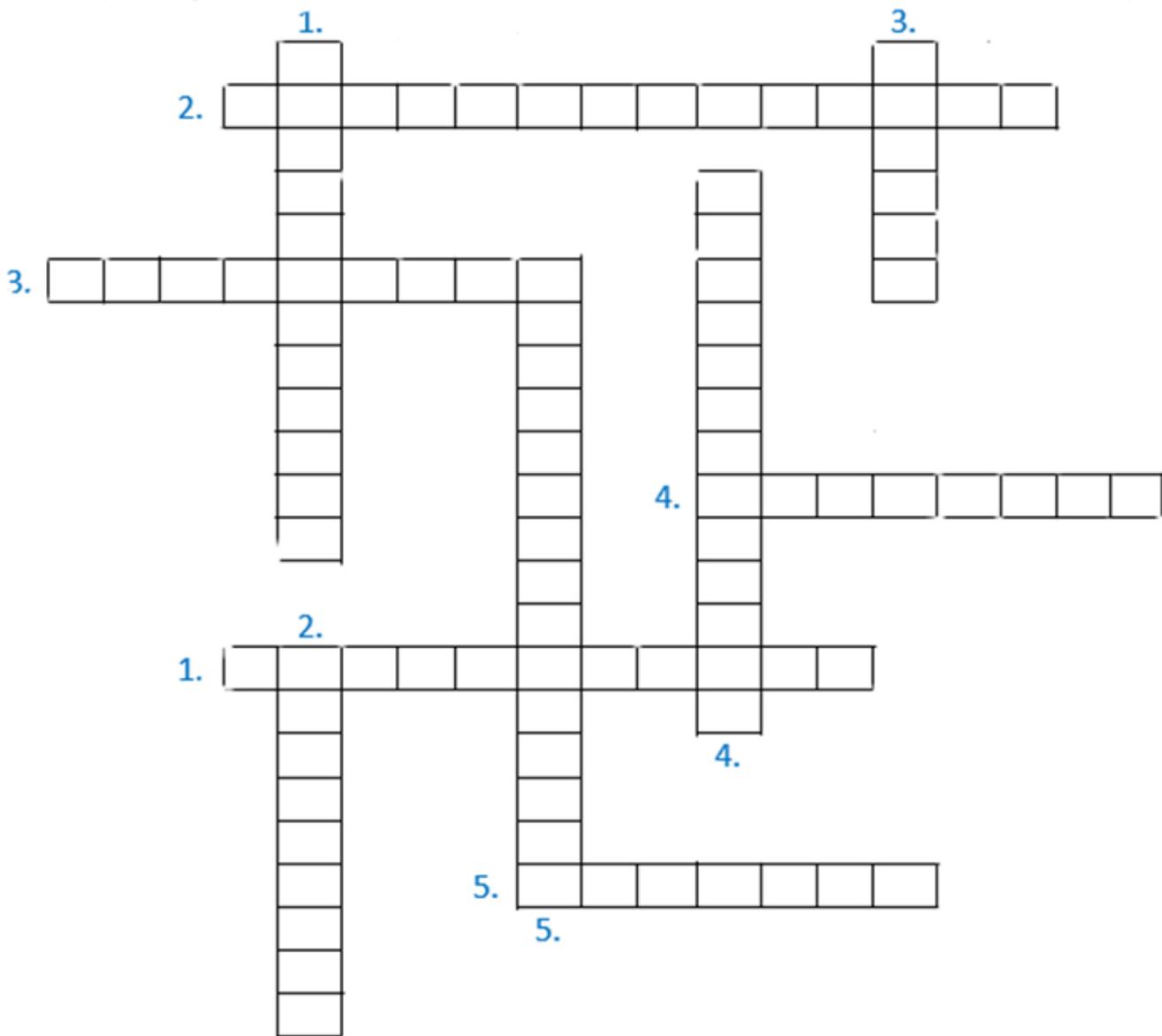
Fué filósofo y escritor francés. Máximo representante del existencialismo.

En una conferencia de 1945 publica una obra titulada "El existencialismo es un humanismo", en el que definió esta doctrina como aquella "que hace posible la vida humana y que, por otra parte, declara que toda verdad y toda acción implican un medio y una subjetividad humana".

Crucigrama

Por: Stephany Rave Trujillo

DÉCIMO B



Vertical

1. Nombre del Autor del libro "Demian"
2. ¿A quién designa la existencia?
3. Una sus obras más importantes es: "El segundo sexo"
4. Autor del "Diario metafísico" (Invertido)
5. Corriente filosófica y literaria orientada al análisis de la existencia humana? (Invertido)

Horizontal

1. Es considerado el primer filósofo existencialista en la historia
2. ¿A partir de qué método se hace un análisis de la existencia humana o Dasein?
3. ¿Qué doctrina según Jean Paul Sartre se define como aquella que toda verdad y toda acción implican un medio y una subjetividad humana?
4. Empieza por no ser nada y lanzarse hacia un porvenir
5. En filosofía, es en términos generales la realidad de un ente

Fecha límite de entrega: 29 de julio/ 2022

Debe ser enviado a:

aletheiaeucaristica@gmail.com

o entregado en oficina fotocopidora del colegio.

Tras el rastro de una gran pensadora

Por: Daniela Hurtado Torres

10A

Francesca Gallardo, fué una figura fundamental de los feminismos en México y América Latina; fallece el jueves 3 de marzo de 2022 a la edad de 65 años.

Por medio de un comunicado, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), informó sobre el fallecimiento de la escritora y activista.



Francesca Gallardo nace el 25 de noviembre de 1956 en Roma, Italia y radica en México desde 1979.

De acuerdo con la Enciclopedia de la literatura en México, Gallardo estudió Filosofía en la Università degli Studi di Roma; obtuvo el Doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

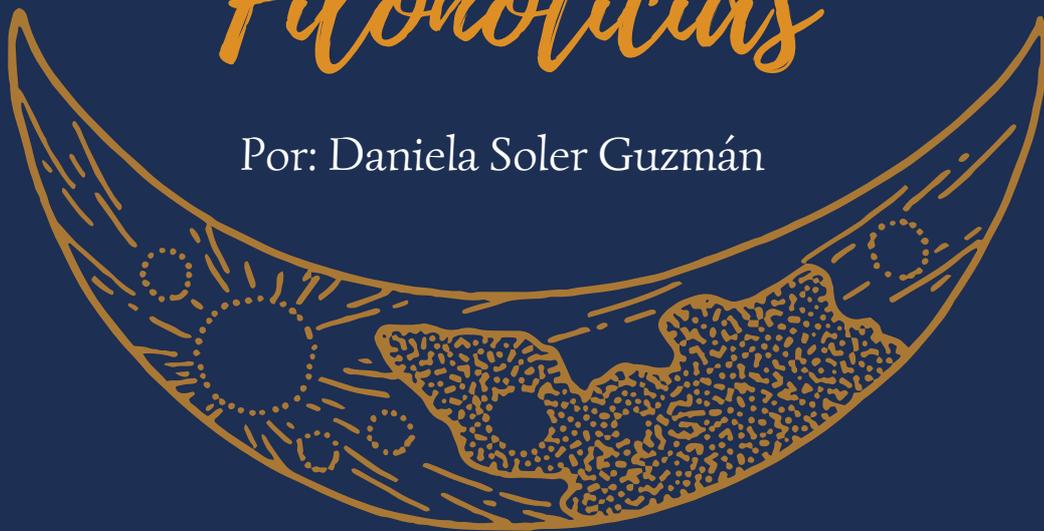
Fue colaboradora de distintas revistas de Historia en especial de la Revista la Historiografía Moderna, y Revista Latinoamérica.

En 2010 obtuvo el Premio Bellas Artes para Crítica de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón.

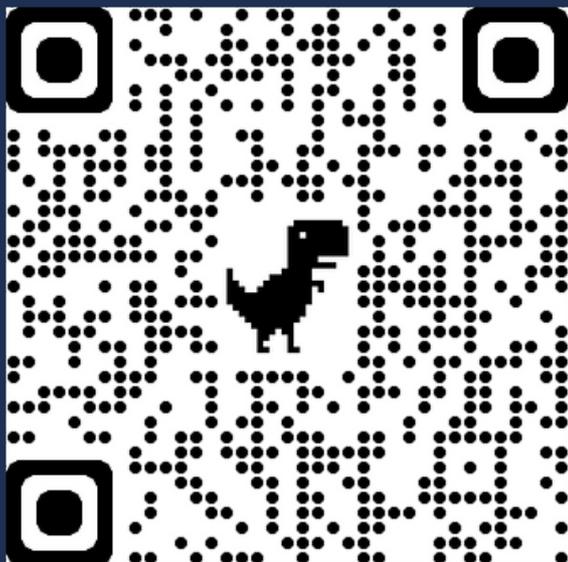
Entre sus obras más destacadas se encuentran: "Ideas feministas de América Latina" publicada en 2004, en la cual expresa una crítica a la noción del género y a la postura por parte de instituciones públicas; y la segunda obra denominada "feminismos desde Abya Yala, Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América", difundida en 2012, cuyo objetivo es la visión, la actividad y el modo de ser en el mundo de las mujeres de varias comunidades indígenas.

Filonoticias

Por: Daniela Soler Guzmán

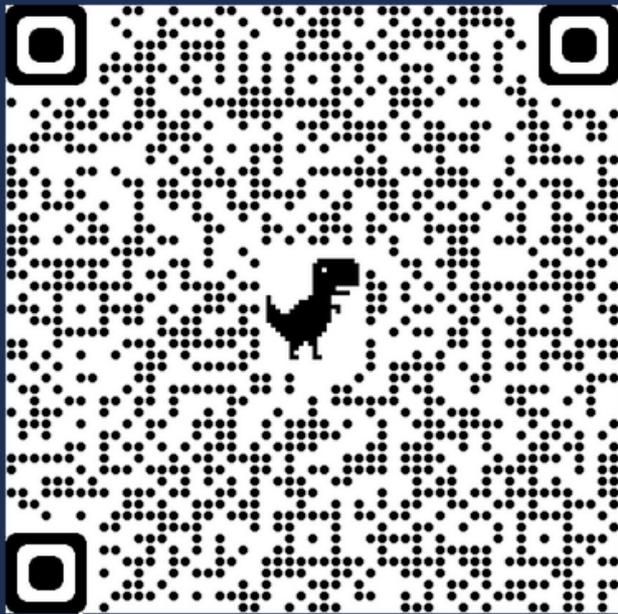


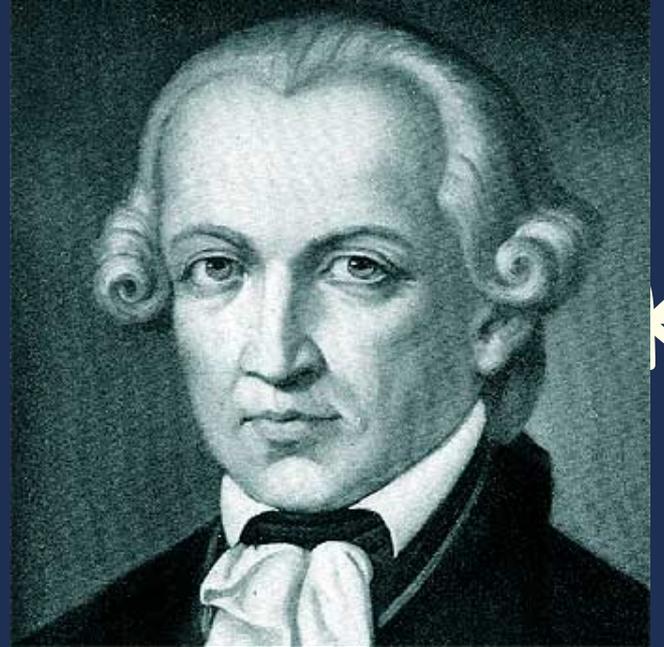
*¡Muere la escritora feminista
Francesca Gallardo!*



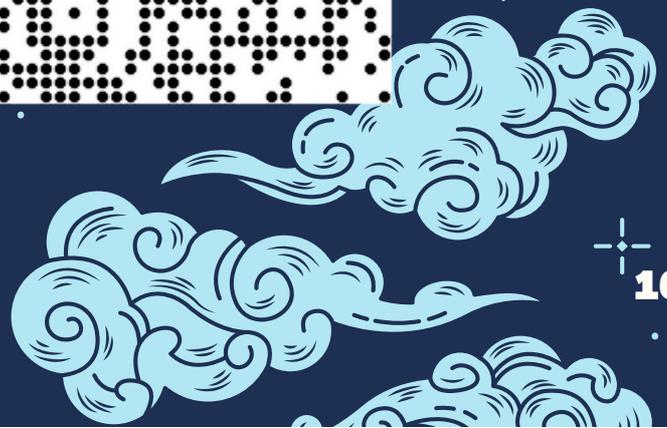
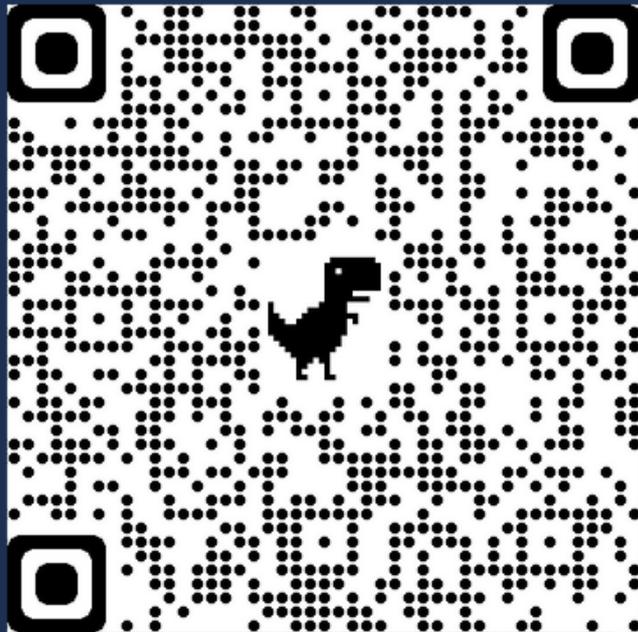
*¡Descartes**

*el primer 'filomático'
de la historia!*



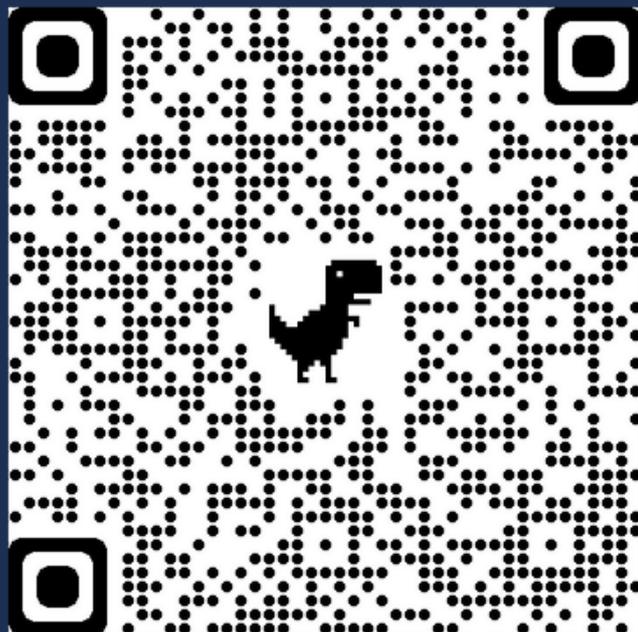


Kant, 'el Copérnico' de la filosofía





* *Aristóteles fue un Platón con el filtro del sentido común*





FiloGlosario



Por: Sofía Isabella Márquez Moreno 10°B

Laura Sofía Moreno Suárez 10°B

.....

A

ANGUSTIA: Un miedo sin objeto, es el estado de ánimo que se caracteriza por revelarnos la nada. El concepto tiene un significado similar al miedo o a la ansiedad.

AUTOCONOCIMIENTO: Es parte de nuestra existencia humana, es un proceso reflexivo en el cual una persona adquiere noción de su yo, de lo que lo caracteriza, de sus cualidades y defectos, de sus limitaciones, necesidades, aficiones y temores.

C

CRISIS: Es un cambio negativo, una situación complicada, difícil e inestable durante un proceso. En algunos casos también hace referencia a una situación de escasez y llena de carencias.

CUERPO: Según Platón, el cuerpo era la cárcel del alma con quien el hombre se identifica, es decir, para la filosofía platónica el alma es más real que el cuerpo. Por el contrario, con Aristóteles, el cuerpo fue apreciado como una realidad del hombre, sin el cual no puede ser entendido como hombre.

D

DASEIN: Es una expresión alemana que significa "ser- ahí", "aquí", "allí", Heidegger la expresa para comprender la existencia humana, ser en el mundo, ser uno mismo, es la conciencia que determina al ser a través de la continuidad en el tiempo y en el espacio, es la existencia de sí, es estar ahí.

DESESPERACIÓN: Representa la total ausencia de esperanzas, hasta la de poder morir, por lo tanto, estar desesperado es la mayor desgracia que puede ocurrirle al ser humano. La desesperación es la pérdida en sí misma.

DEVENIR: Término con el que se designa el proceso de ser, bajo el que se incluyen todos los tipos de cambio, (movimiento, alteración, generación, corrupción...) y que suele ir asociado a expresiones como "llegar a ser".

E EXISTENCIA: Es toda la diversidad de las cosas variables en su conexión e interacción. No es posible reducir la existencia de las cosas ni a su esencia interna ni exclusivamente a su manera de existir.

ESENCIA: Sentido de la cosa dada, aquello que la cosa es en sí misma, a diferencia de todas las demás y de los estados variables de la cosa al experimentar el influjo de tales o cuales circunstancias.

I INDIVIDUO: Es la unicidad de una realidad particular, que no puede ser separada o dividida. En este sentido, es un ser original y singular, que constituye una realidad única e irrepetible. El individuo es uno frente a una pluralidad.

L LIBERTAD: La libertad se presenta como convicción individualizada que conlleva al ejercicio racional de los pensamientos, no arbitraria, no insensible de la naturaleza humana, sino como autodeterminación positiva de actuar de una forma u otra

P PESIMISMO: Se encuentra definido como un estado o actitud totalmente negativa que puede presentar un individuo, esto sin duda es uno de los factores que pueden conducir a una persona directamente a la depresión.

PATOLÓGICO: Patológico es un adjetivo que refiere a lo que está vinculado con una patología. Este término, por su parte, nombra al conjunto de los síntomas que se asocian a una cierta dolencia y a la especialidad de la medicina orientada a las enfermedades.

S SUBJETIVIDAD: Subjetivo se dice de una percepción, opinión o argumento que corresponde al modo de pensar de un sujeto. Se dice también de todo aquello que es relativo al sujeto en distinción con el resto del mundo.



TE INVITAMOS A NUESTRO

VI FORO DE FILOSOFÍA

Tema:

Martha Nussbaum:

Reflexión y compromiso con la
humanidad

Bogotá, D. C., Junio 10 - 2022

“SOY EUCARÍSTICO MERCEDARIO: MI SELLO LA EXCELENCIA EN EL
COMPARTIR”