



GIORGIO AGAMBEN

Ilustración Sarah Bustos Sabogal

REVISTA FILOSÓFICA DEL COLEGIO EUCARÍSTICO MERCEDARIO

**ALÉTHEIA
EUCARÍSTICA**

**VOL#7
Nº14 MAYO
2023**

EQUIPO DE TRABAJO



DIRECCIÓN GENERAL

Rave Trujillo Stephany

COLABORADORAS

Sarah Bustos Sabogal

Gabriela Garzon Monsalve

Sara Ximena Gaona Baquero

Aixa Camila Hernández

Ortega

Daniela Hurtado Torres

Sofía Isabella Márquez

Moreno

Hanny Samayi Moreno Achury



Laura Sofia Moreno Suárez

María Paula Ortiz Perdomo

Melanie Ricaurte Carreño

Daniela Soler Guzmán

Isabela Vasquéz Gonzalez

Thaliana Ayure Umbarila

COORDINADOR GENERAL:

Édgar Alfonso Cantor Beltrán



Contacto

aletheiaeucaristica@gmail.com

EDITORIAL

Algo que suscita gran interés en la filosofía contemporánea es el interés por la epistemología, la ética y la filosofía política que permiten entender el papel del hombre y su relación con la realidad, con lo que existe, como lo dado en la experiencia, al decir de Kant.

Lo anterior nos lleva a la eterna pregunta por la actualidad de la filosofía, su vigencia, sus desafíos. Si la reflexión de la filosofía política permite formar sujetos y ciudadanos frente a la creciente amenaza de la instrumentalización, entonces, es imperiosa la necesidad que las sociedades que se precian de ser democráticas se evalúen sobre su realidad.

Si bien la lectura de los clásicos, es harto edificante y enriquecedor, también lo es estar atentos a las reflexiones sobre las diversas problemáticas de nuestros tiempos. En este número de Aletheia Eucarística, traemos a colación, para compartir con nuestros lectores y motivar una apreciación más detenida del filósofo italiano Giorgio Agamben, quién desde la influencia de Walter Benjamín y las teorías del arte, ha girado de manera progresiva, como discípulo de Michel Foucault, a centrar su ejercicio filosófico en temas como la biopolítica y la misma filosofía política.

En el empeño por mejorar cada día, tenemos como novedad la colaboración de un artículo en inglés, lo cual es un atrevimiento, pero de igual forma es asumir un reto y esperamos la retroalimentación de la comunidad educativa por este atrevimiento.

“El miedo prepara para aceptarlo todo”
Giorgio Agamben

¡Feliz Lectura!

ÍNDICE

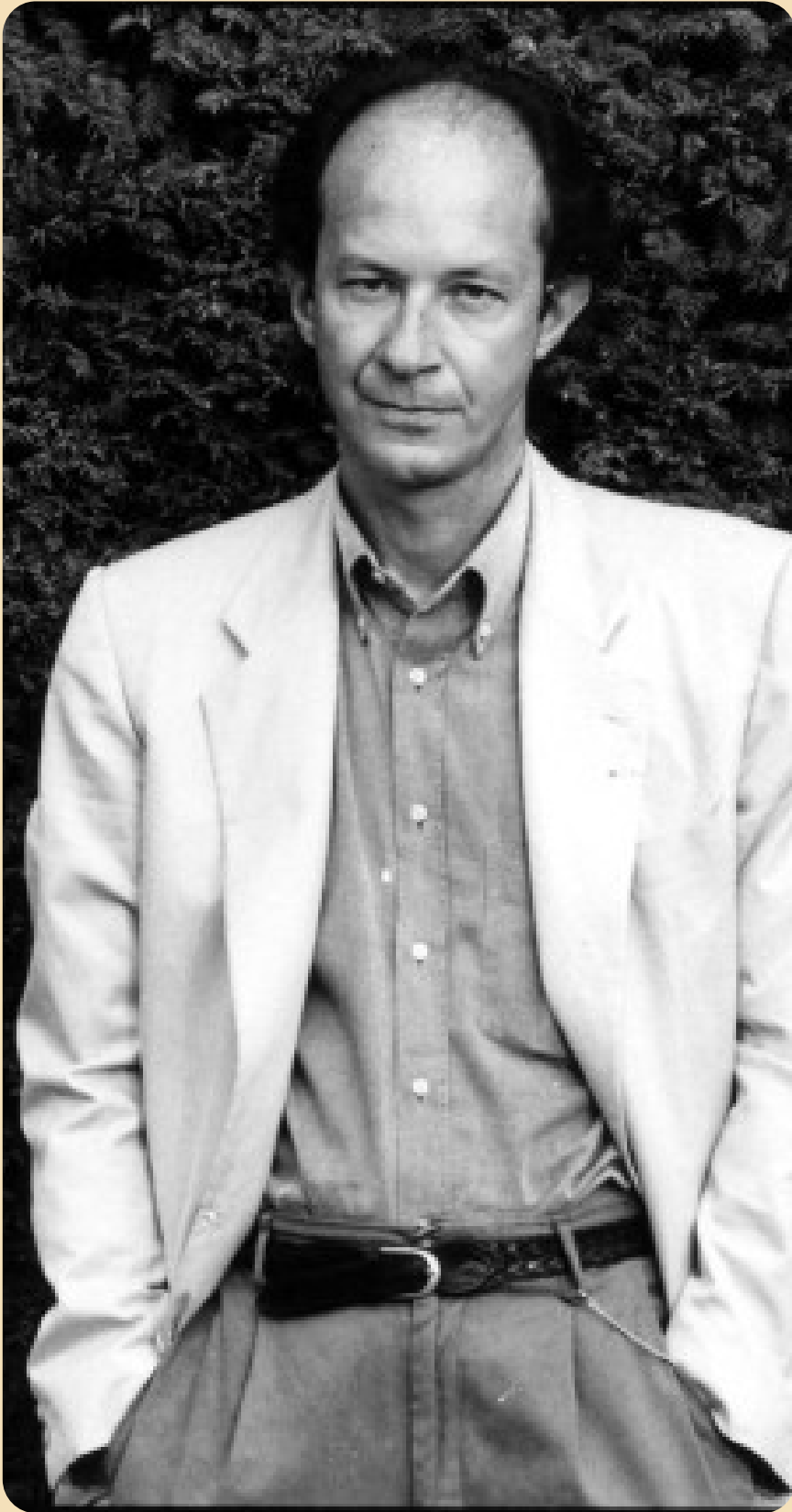


Editorial.....	3
Biografía de Giorgio Agamben.....	5
Giorgio Agamben / Reseña.....	6
Afectividad y Motivación: Dos caras de la misma moneda.....	9
Narcisismo y Egocentrismo: La belleza de los narcisos.....	11
Comunicación Humana y el Lenguaje.....	13
Beyond Words: How Our Differences Enrich Our Human Communication.....	14
Filonoticias.....	15
Filoglosario.....	20
Crucigrama.....	21

Biografía

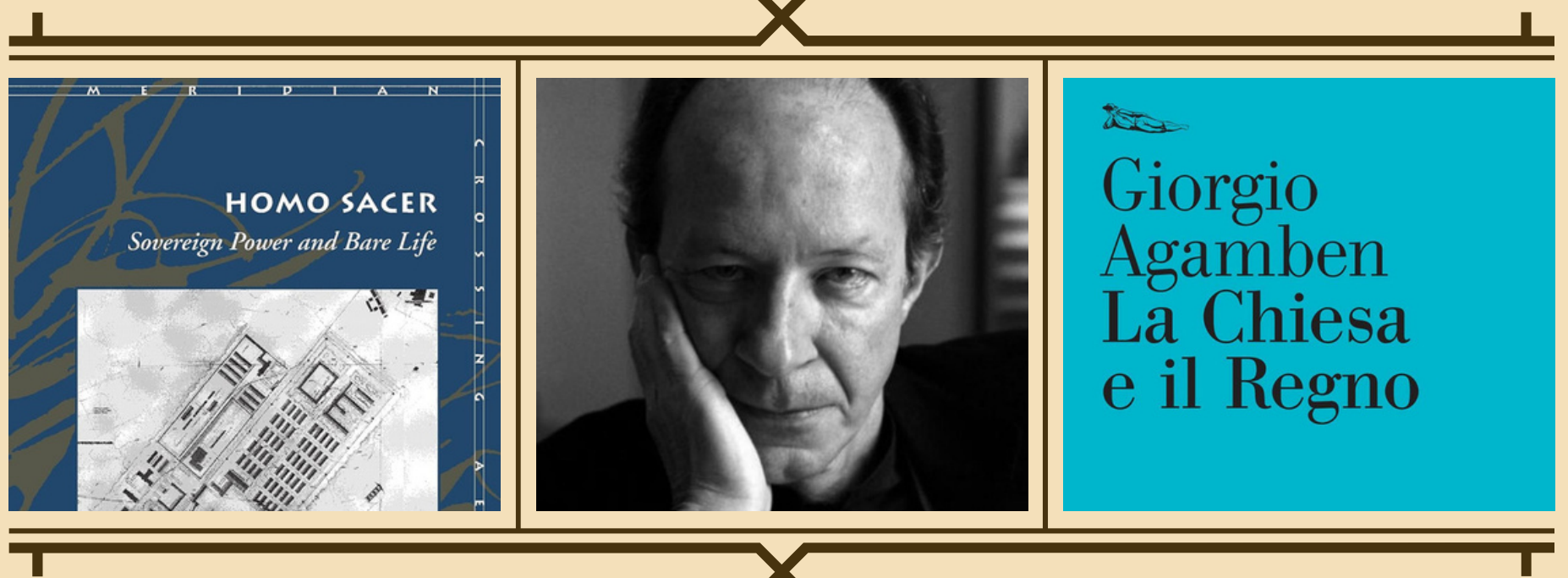
Giorgio Agamben

Por María Paula Ortiz Perdomo - Grado 11B.



**GIORGIO
AGAMBEN NACIÓ
EN ITALIA, ROMA,
EN 1942.**

Filósofo e intelectual que se destaca por sus escritos, donde confluyen estudios literarios, lingüísticos, estéticos y políticos, bajo la determinación filosófica de investigar la presente situación metafísica en occidente y su posible salida, en las circunstancias actuales de la historia y la cultura mundiales.



Se licenció y doctoró en Derecho en la Universidad La Sapienza de Roma, y durante dos años acudió a los seminarios impartidos por Martin Heidegger. Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad de Verona y de Estética en la de Macerata. Enseña en el College Internacional de Philosophie de París, y en la Facultad de Diseño y Arte del Instituto Universitario de Venecia, además de ser profesor invitado en numerosas universidades americanas y europeas, se licenció y doctoró en Derecho en la Universidad La Sapienza de Roma, y durante dos años acudió a los seminarios impartidos por Martin Heidegger. Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad de Verona y de Estética en la de Macerata. En los últimos años ha sido reconocido como uno de los pensadores más provocadores e imaginativos de la filosofía contemporánea y la teoría política, y en particular por sus investigaciones sobre el poder, la soberanía y el estado de excepción.

ALGUNAS DE SUS OBRAS...

Su obra *Homo sacer* (1995-2019) ha marcado un punto de inflexión en el pensamiento político contemporáneo. Entre sus libros más recientes podemos mencionar *Segnatura rerum* (2008), *La Chiesa e il regno* (2010), *Idea della prosa* (2002, 2013), *Gusto* (2015), *Che cos'è la filosofia?* (2016), *Autoritratto Nello studio* (2017) y *Il regno e il giardino* (2019), Acadia ha publicado *Què vol dir ser contemporani?* (2008).

El sacramento del lenguaje.

Arqueología del juramento

Por Gabriela Garzon Monsalve - Grado 10B.

Giorgio Agamben se centra en la figura del juramento, su condición de “sacramento del poder” ha desempeñado un papel central en la historia política de Occidente. El juramento es también y sobre todo sacramento del lenguaje y, por tanto, de la antropogénesis, del devenir humano del hombre, pero frente al predominio del paradigma cognitivo que ha caracterizado a los grandes modelos de la lingüística contemporánea, Agamben pone el énfasis en el ethos, en la primacía de los problemas de orden ético y político y, en definitiva, en la correspondencia entre el homo sapiens y el homo iustus, que, por medio de su palabra, pone en juego su propia vida y su destino. Recordemos que El juramento, también es entendido como sacramento del lenguaje y, por tanto, de poder y mandato, hace posible la inclusión del sujeto. Ingresar a la lengua mediante el juramento es renunciar a su cuerpo vivo, es decir, tratar de articular una fidelidad entre las palabras y los actos, exige la suspensión de lo considerado como no lingüístico, una autoridad.



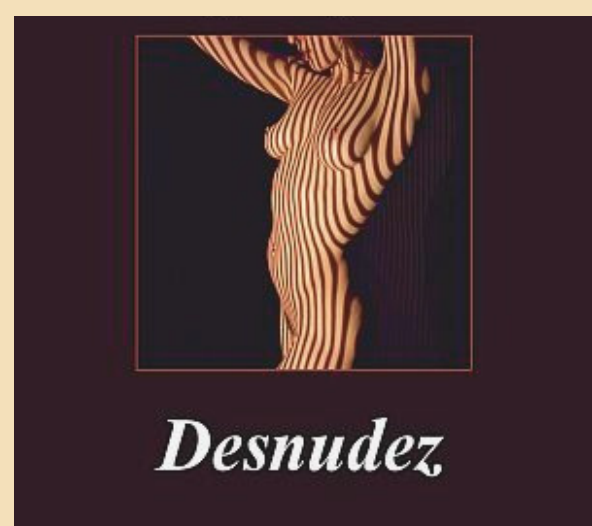
Por Thaliana Ayure Umbarila - Grado 10B

Giorgio Agamben



OBRAS DE GIORGIO AGAMBEN

Giorgio Agamben ha escrito extensamente sobre temas como la política, la historia y la biopolítica. Sus obras se centran en la crítica del estado de excepción y el concepto de soberanía, argumentando que estos han llevado a una erosión de los derechos y libertades individuales. Agamben también ha explorado temas como la vida desnuda, la violencia y la ley, y ha influido en debates contemporáneos sobre la biopolítica y el gobierno de la vida. A continuación, se presentarán algunas obras de este filósofo.



"Homo Sacer" - Argumenta que el poder político moderno se basa en la exclusión de una vida "sagrada" y que la ley está en una relación constante con la violencia.

"Estado de excepción" - Examina cómo el estado de excepción se ha convertido en una forma normalizada de gobierno en la política contemporánea.

"Lo que queda de Auschwitz" - Investiga cómo la "biopolítica" se utilizó para justificar el genocidio nazi y cómo se relaciona con la política contemporánea.

"Desnudez" - Explora el concepto de la "vida desnuda" y cómo se relaciona con la política, la ley y la sociedad.

"¿Qué es real?" - Investiga la relación entre la realidad y la percepción y cómo las tecnologías de la imagen han transformado nuestra comprensión de la realidad.

"Auto relato en el estudio" - Analiza cómo la escritura y la autobiografía pueden ser una forma de autodescubrimiento y resistencia política.

"Signatura Rerum" - Explora cómo los símbolos y los signos se utilizan para representar y comprender el mundo natural.

"El fuego y el Relato" - Examina cómo la narrativa y el fuego han sido fundamentales para la comprensión humana del mundo y la cultura.



"Opus Dei" - Analiza el papel de la religión en la política moderna y argumenta que el cristianismo ha influido en la formación del estado occidental.

"Infancia e historia" - Explora la relación entre la historia y la infancia y cómo la experiencia infantil afecta la forma en que percibimos el pasado.

"El reino y el jardín" - Analiza la relación entre el jardín bíblico y la noción de soberanía divina en la teología y la política occidentales.

"La potencia del pensamiento" - Examina la relación entre la filosofía y la política y argumenta que el pensamiento puede ser una forma de resistencia política.

"Arqueología de la política" - Investiga los orígenes y la evolución de la política y argumenta que la política no es intrínseca a la naturaleza humana.

"El uso de los cuerpos" - Analiza cómo los cuerpos humanos son utilizados y controlados en la sociedad y cómo la resistencia política puede surgir del uso de los cuerpos.

"¿Qué es un dispositivo?" - Explora cómo los dispositivos tecnológicos, sociales y políticos pueden influir en la percepción y el comportamiento humanos.

También se encuentran otras obras poco conocidas pero interesantes como: *La muchacha indecible*, *El tiempo que resta*, *El final del poema* y *El Reino y la Gloria*.

AFECTIVIDAD Y MOTIVACIÓN

DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA

Daniela Hurtado Torres - Aixa Camila Hernández
11°A

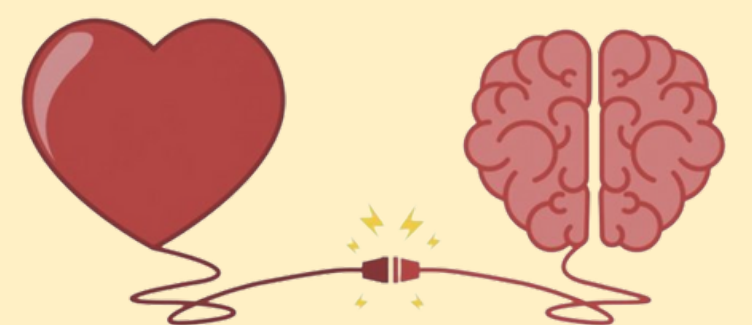
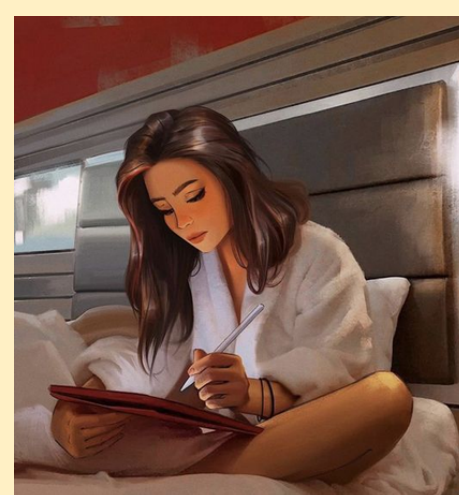
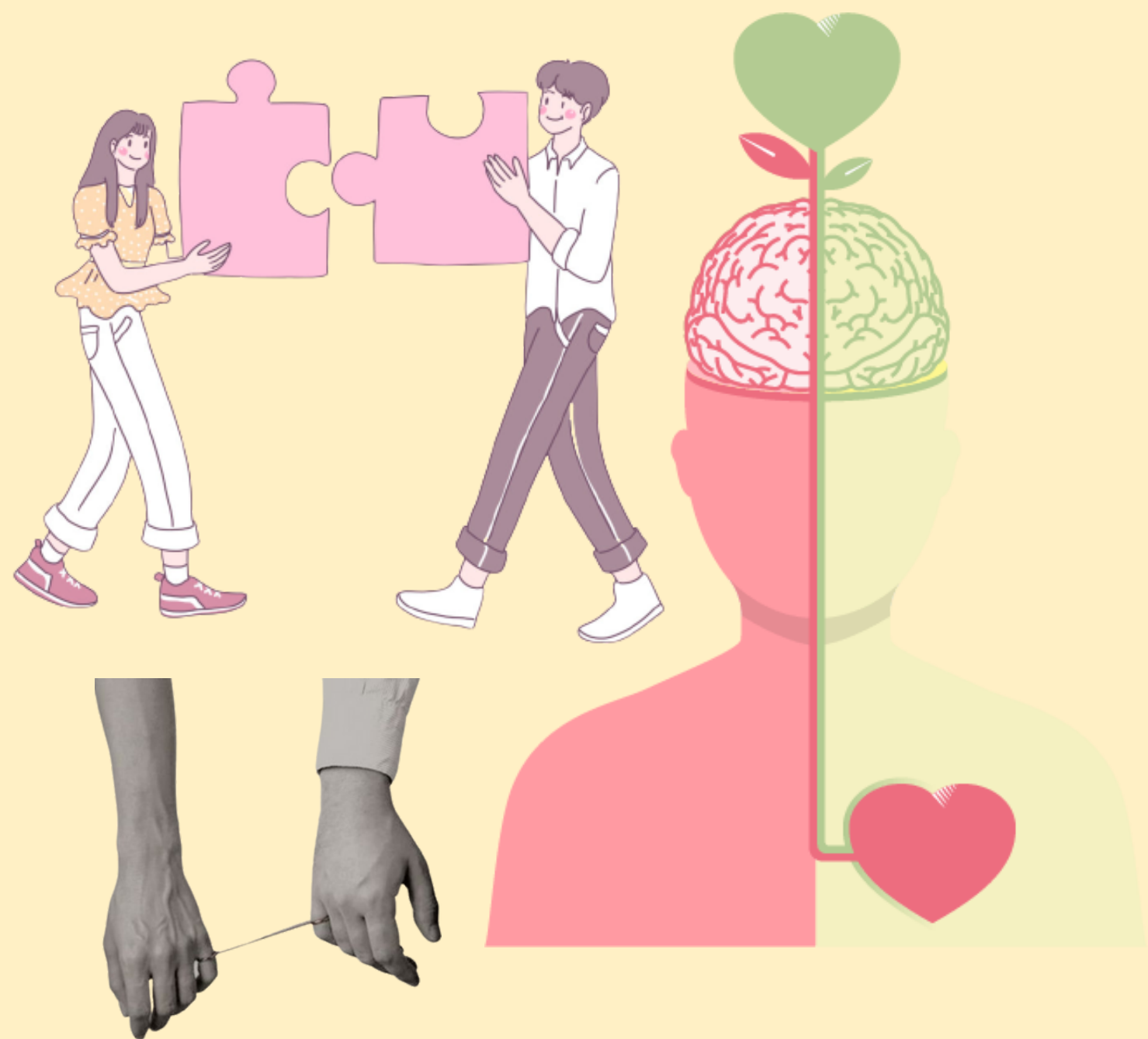


La palabra motivación se deriva del latín motus, que significa "mover". La motivación se puede definir como el interés que se encuentra en un algo, para satisfacer una necesidad de alguna manera, creando o aumentando así el impulso necesario para realizar una determinada acción. En psicología y filosofía, la motivación se define como el estímulo que lleva a una persona a realizar ciertos planes y a perseverar en esas metas hasta alcanzar su punto máximo. Esta palabra está relacionada con la voluntad y el interés.

La razón del comportamiento tiene que ver con la motivación. Relacionada con la vida, la motivación nos dice cómo se trabaja para aumentar la probabilidad de esta y, en el caso de los humanos, cómo vivir de la mejor manera posible. Por tanto, creemos que la motivación es el mayor requisito previo para comprender la relación que establece un individuo con su entorno, y para comprender cualquier organismo vivo: un proceso necesario y fundamental para la supervivencia. No es de extrañar, por tanto, que la motivación haya sido un aspecto relevante, tanto en la teoría como en la investigación, desde distintos campos del conocimiento.

Los valores y expectativas se consideran una teoría que defiende que la conducta motivada es el resultado de una combinación de necesidades individuales y metas ambientales. La probabilidad de que ocurra el comportamiento también depende de la expectativa del individuo de lograr el objetivo.

En la efectividad humana nos encontramos en un área sensible de la experiencia humana. A menudo suelen ser respuestas a estímulos (sensaciones, percepciones...) y representaciones sensibles (recuerdo, imágenes, expectativas...), caracterizadas por una influencia subjetiva.

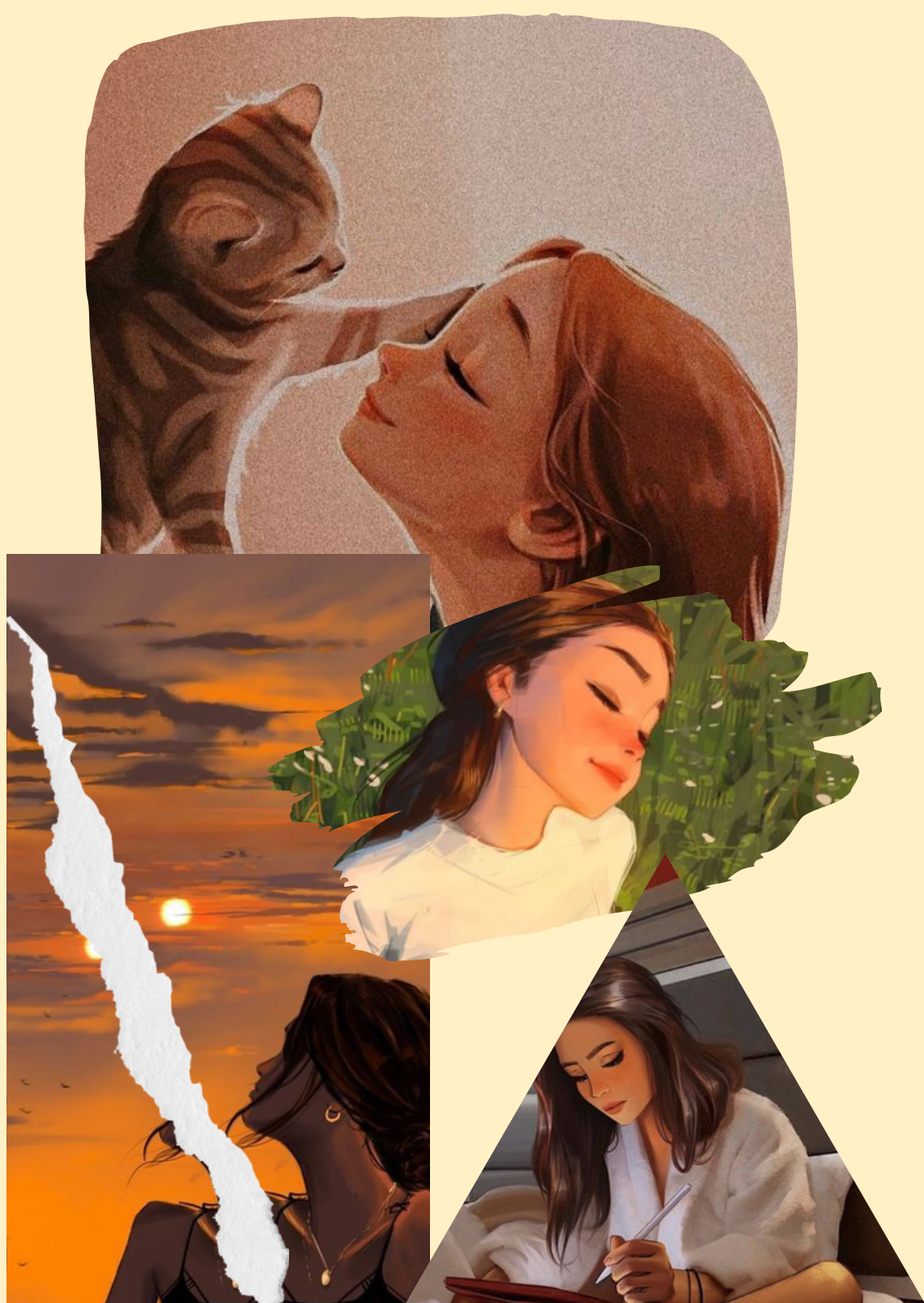


AFECTIVIDAD Y MOTIVACIÓN

DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA



La emoción es un "lugar" profundo para que las personas hablen consigo mismas. En su espacio pueden encontrarse los sentimientos más íntimos y las experiencias más profundas del hombre. La emoción revela que el hombre no es sólo un ser que sabe y quiere, que comprende y decide, que capta o cuida, sino también un ser que "siente". Por lo tanto, se puede decir que además de entendimiento y voluntad, el ser humano también tiene un "corazón".



Por tanto, no es de extrañar que las emociones desempeñan un papel importante en dimensiones fundamentales de la existencia humana, como la vida estética, moral y religiosa del hombre, de las que se nutren constantemente. Aparte de la experiencia "emocional" de la existencia humana, es imposible comprender profundamente estas dimensiones más que como vivencias del ser.

Según Santo Tomás de Aquino, el mundo de las emociones y sensaciones es psicológicamente intermedio entre el espíritu humano y el cuerpo. De la misma manera, la imaginación también media entre el razonamiento puramente inferencial y el conocimiento pasado de fenómenos: ya sea reviviendo escenas pasadas a través de la imaginación, o a través de historias ficticias "vivas".

Por otra parte, Hildebrandt defiende el triple concepto de hombre. A su juicio, el ser humano se compone de entendimiento, fuerza de voluntad y poder emocional, estas tres "habilidades" constituyen la estructura inherente del ser humano, son el "fundamento" de su vida espiritual.

En conclusión, la afectividad y la motivación están estrechamente relacionadas pues nuestras emociones afectan nuestra motivación y la forma en que nos comportamos. Comprender esta relación es importante para poder manejar y regular de forma eficaz nuestras emociones y mejorar nuestra motivación para alcanzar nuestros objetivos.

Narcisismo y egocentrismo

LA BELLEZA DE LOS NARCISOS

Por Sofía Márquez Moreno, Stephany Rave Trujillo e Isabela Vásquez Gonzalez IIB

El origen de la palabra narcisismo se remonta a la mitología griega, donde se dice que “nace el primer narcisista” llamado Narciso, hijo de Cefiso y de Liriope. Narciso era un joven desmesuradamente atractivo, capaz de enamorar a cualquiera que le dirigiera la mirada, estas actitudes llevaron a que Narciso fuera vanidoso, sin embargo nunca había visto su reflejo debido a que si lo hacía estaría condenado. A pesar de esto, Narciso vio su reflejo a través del agua y quedó totalmente enamorado de su reflejo, cuando intentó darse un beso a sí mismo se ahogó; dicen que este fue el castigo de los dioses a Narciso por su vanidad, orgullo e insensibilidad al rechazar a todos sus pretendientes.

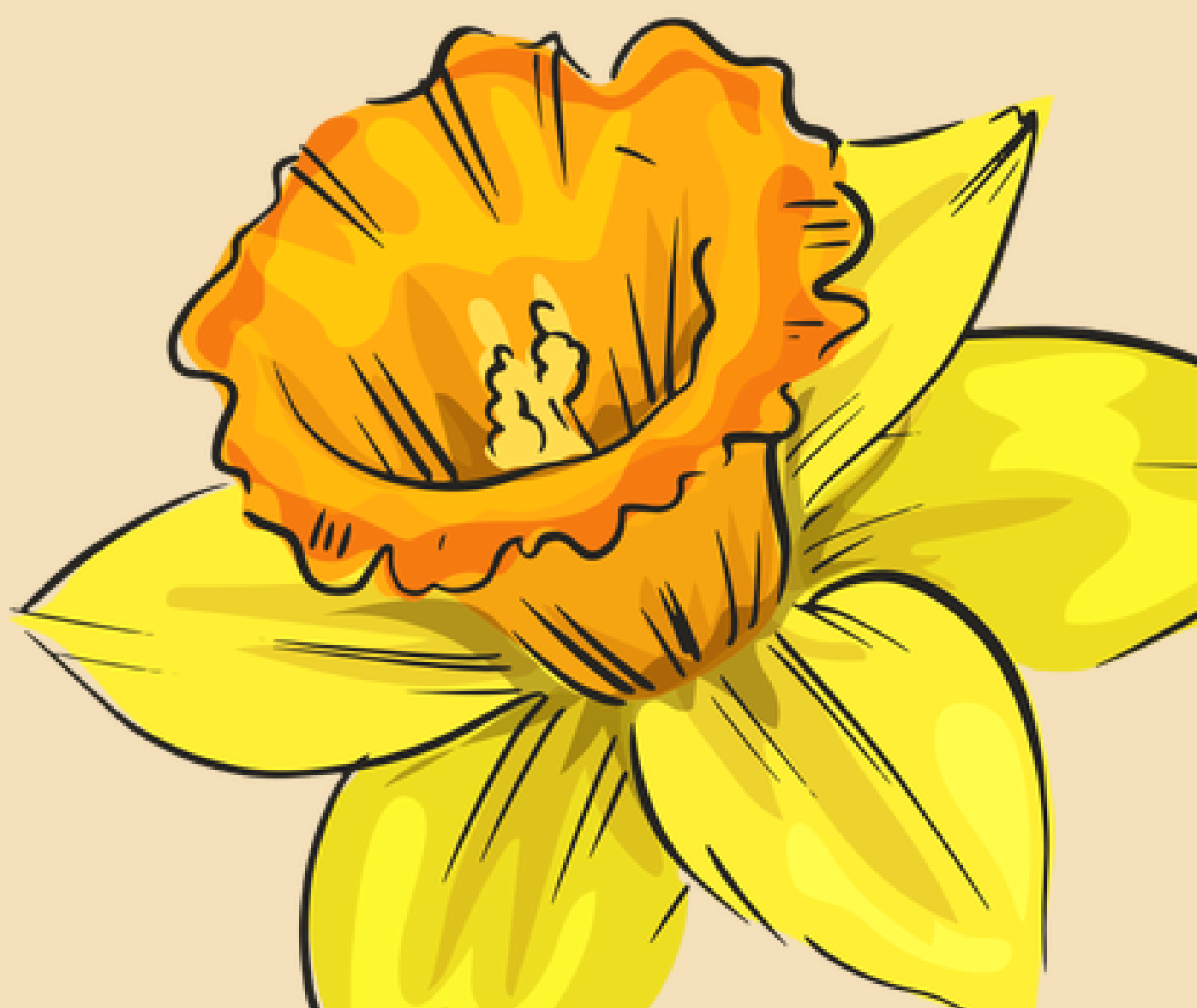
Retomando este relato de la mitología griega, podemos sintetizar que un narcisista requiere de una constante admiración, carece de empatía y piensa que es superior a lo demás; Narciso trataba a todos con desdén y no regresaba el amor que otros le mostraban porque solo sabía quererse a sí mismo. Era tan atractivo y guapo que fue egoísta con los sentimientos de los demás.



Ahora bien, después de hablar del origen de este término, nos podemos adentrar en su significado y características. El narcisismo es un trastorno mental caracterizado por un sentimiento exagerado de superioridad, es decir, poseer una imagen excesivamente alta de sí mismo y la creencia de que todos son inferiores, pasando por alto los sentimientos y necesidades de los demás.

Un narcisista suele presentar dificultades en su entorno de trabajo y en su vida personal, pues tienden a ser prepotentes y poco empáticos, usan a las personas de su entorno para su propio beneficio y no muestran preocupación por casi nadie además de ellos mismos. Por estas mismas razones, las relaciones con un narcisista casi siempre son desgastantes.

Antes de hablar del egocentrismo, debe mencionarse el “ego” (latín: yo), en filosofía hace referencia al reconocerse a sí mismo, la identidad personal; siendo consciente de su realidad o mundo exterior, el cual modificará y le otorgará un sentido; siendo un conjunto de percepciones, sensaciones y pensamientos experimentados.





"Hay gente que tiene el ego tan alto, que creen que están a mi nivel" - Un narcisista anónimo

El egocentrismo es una palabra derivada del ego, este hace referencia a una única percepción, la percepción propia, excluyendo las percepciones externas, siendo irrelevantes para una persona egocéntrica, así pues, a diferencia del narcisista, el egocentrista no necesita la atención ni aprobación del entorno.

Para la sociedad actual el egocentrismo es tan natural que cualquiera que esté en disposición de observar y analizar el mundo podrá afirmarlo, pero también caerá en cuenta de que el egocentrismo es solo una ficción, no es real, cuando el ser humano llega al mundo, su mente no tiene absolutamente ninguna ideología o algo por el estilo,

Es como un cuarto en blanco, el cual se va a ir llenando de información a medida que reconozca su entorno en un espacio de tiempo, y ahí es cuando puede caer en el "ego" siendo auto condenado a un mundo sin felicidad y lleno de inseguridad, creando un claro malestar en las personas que lo rodean o que son víctimas de su egocentrismo; en ese camino de "solo yo estoy en lo correcto y solo cuenta mi opinión" se van a romper relaciones o se van a generar conflictos que van a tener algún tipo de repercusión, y esto puede que no le importe en lo más mínimo a las personas egocéntricas, cómo ya se sabe, en sus prioridades no está empatizar con los demás.

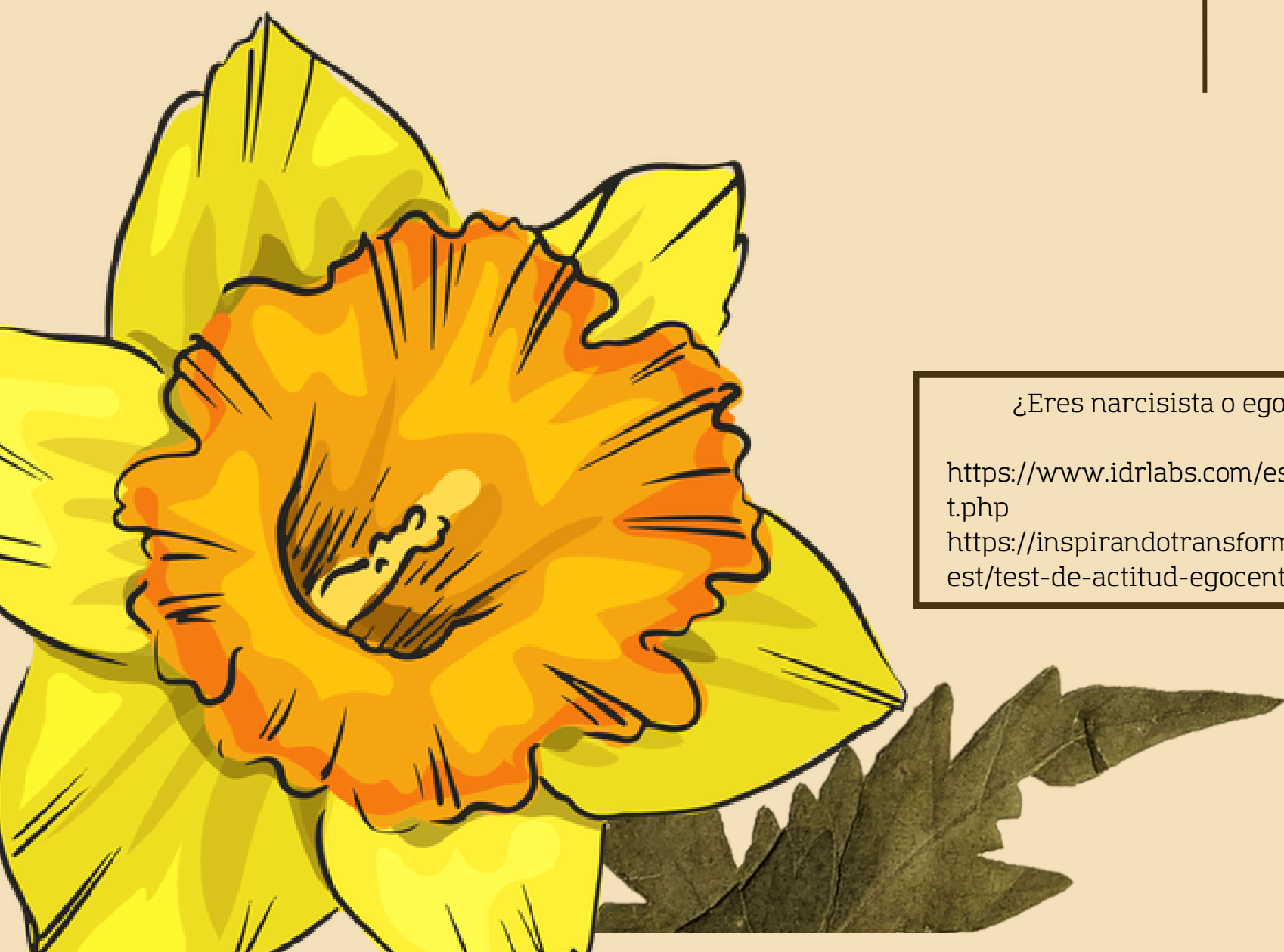
Además de esto, al egocentrismo no se le considera un trastorno mental, se le conoce mejor como un rasgo de la personalidad. El egocentrista posee características como el descuido de sus relaciones, habilidades de manipulación y exceso de control.

Por esto mismo es necesario educar desde la infancia, a tener la suficiente autoestima para dar su punto de vista y aceptar que existe otra persona que puede contradecirlo, y esto no va a implicar que deja de ser válido el argumento. Cabe recalcar que simplemente por ser humano, va a vivir en una sociedad, y no todos piensan igual, y nadie es más que nadie.



¿Eres narcisista o egocentrista?

<https://www.idrlabs.com/es/narcisismo/test.php>
<https://inspirandotransformacion.es/blog/test/test-de-actitud-egocentrica/>



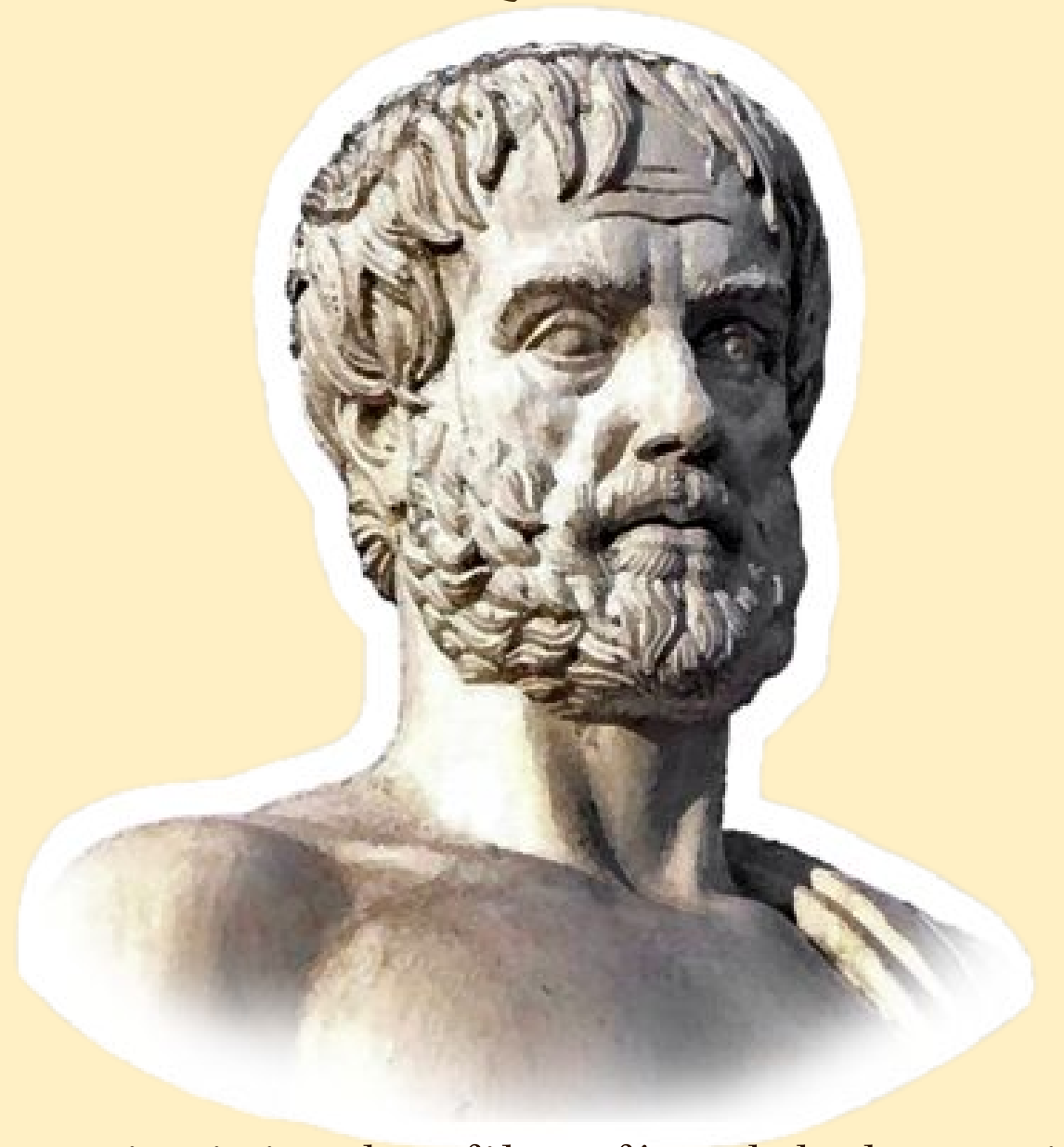
REALIZADO POR:
Hanny Moreno Achury
Laura Moreno Suarez
11°B

LA COMUNICACIÓN HUMANA Y EL LENGUAJE



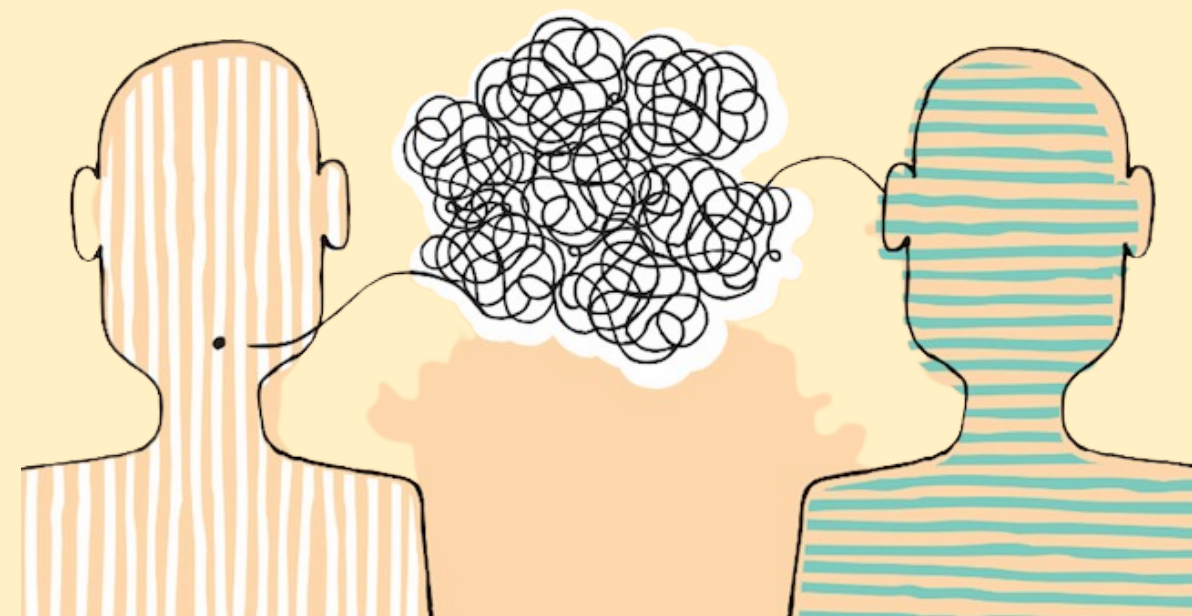
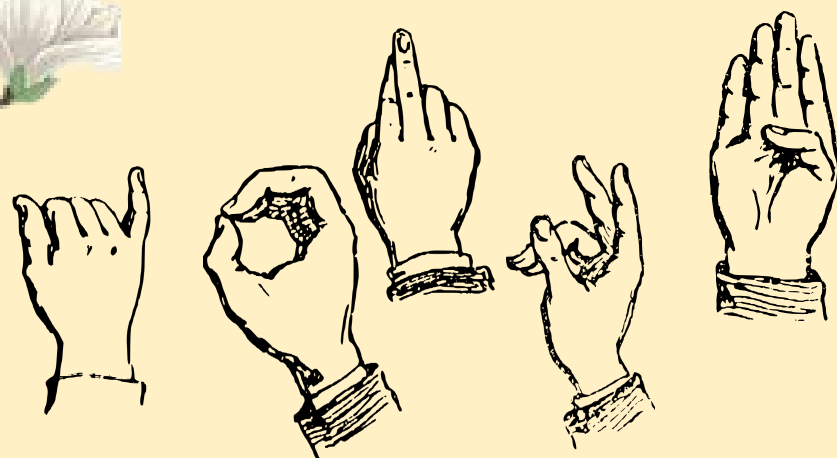
El ser humano es un ser social por naturaleza, de manera que, la comunicación es una parte fundamental en la vida de este. La comunicación es una necesidad básica, un proceso por el cual nos relacionamos con otras personas mediante el lenguaje o formas de expresión, este proceso se desarrolla en un contexto dado en el cual existe un emisor, quien comunica el mensaje y el receptor quien es el que lo recibe.

El sistema de comunicación específicamente humano es el lenguaje, este surge de la necesidad de los hombres de establecer relaciones sociales con el fin de la supervivencia de la especie humana. A lo largo del tiempo han surgido nuevos sistemas y lenguas que permitieron la mejora del lenguaje y la comunicación entre los individuos de la especie humana. Cabe mencionar que también existe la filosofía del lenguaje, la cual nos habla sobre la relación entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo, el uso del lenguaje, la traducción, la interpretación y los límites del lenguaje.



En un principio la filosofía del lenguaje se enfocaba en la tríada palabra-realidad-mente, es decir, que relación había entre estos tres ámbitos, esta triada nos llevaba a formularnos interrogantes que fueron tratados por distintos filósofos entre ellos Aristóteles el cual nos decía que el lenguaje nos ofrece la capacidad de establecer el sentido de lo bueno y lo malo, al igual que Descartes que sigue la línea aristotélica de vincular el lenguaje con la racionalidad, diciendo que el ser humano tiene lenguaje porque tiene pensamiento.

En definitiva el lenguaje es una parte fundamental en la vida de los seres humanos, siendo que este es la base de la comunicación y nos permite expresarnos y comprender el entorno en el que vivimos, de igual manera, el lenguaje es inseparable de como uno piensa y vive, logrando así que cada uno forme una visión del universo y las palabras tengan significado dentro de él.



Beyond Words: How Our Differences Enrich Our Human Communication

By: Daniela Hurtado 11^ºA

There are thousands of definitions of culture. The one we find most appropriate for our use is: "culture is the pattern of assumed assumptions about how a given group of people should think, act, and feel as they go about their daily business."



Most of the time we tend to think about things from our own perspective. We live in a culture that fosters intolerance and ethnocentrism, and we adopt a variety of customs, viewpoints and ways of communicating. But we have to accept the fact that others may have different life experiences and, therefore, interpret the world differently.

Talking a little about the importance of intercultural communication, we can realize that communication is necessary and communication is not only the transfer of information, but also of ideas, visions, ways of thinking, identity. It is our values, our habits, our beliefs, our ideas that are exposed. However, not everything is as simple as it seems. To have a "successful exchange" we need to know aspects that are important to the culture of the person we are communicating with.



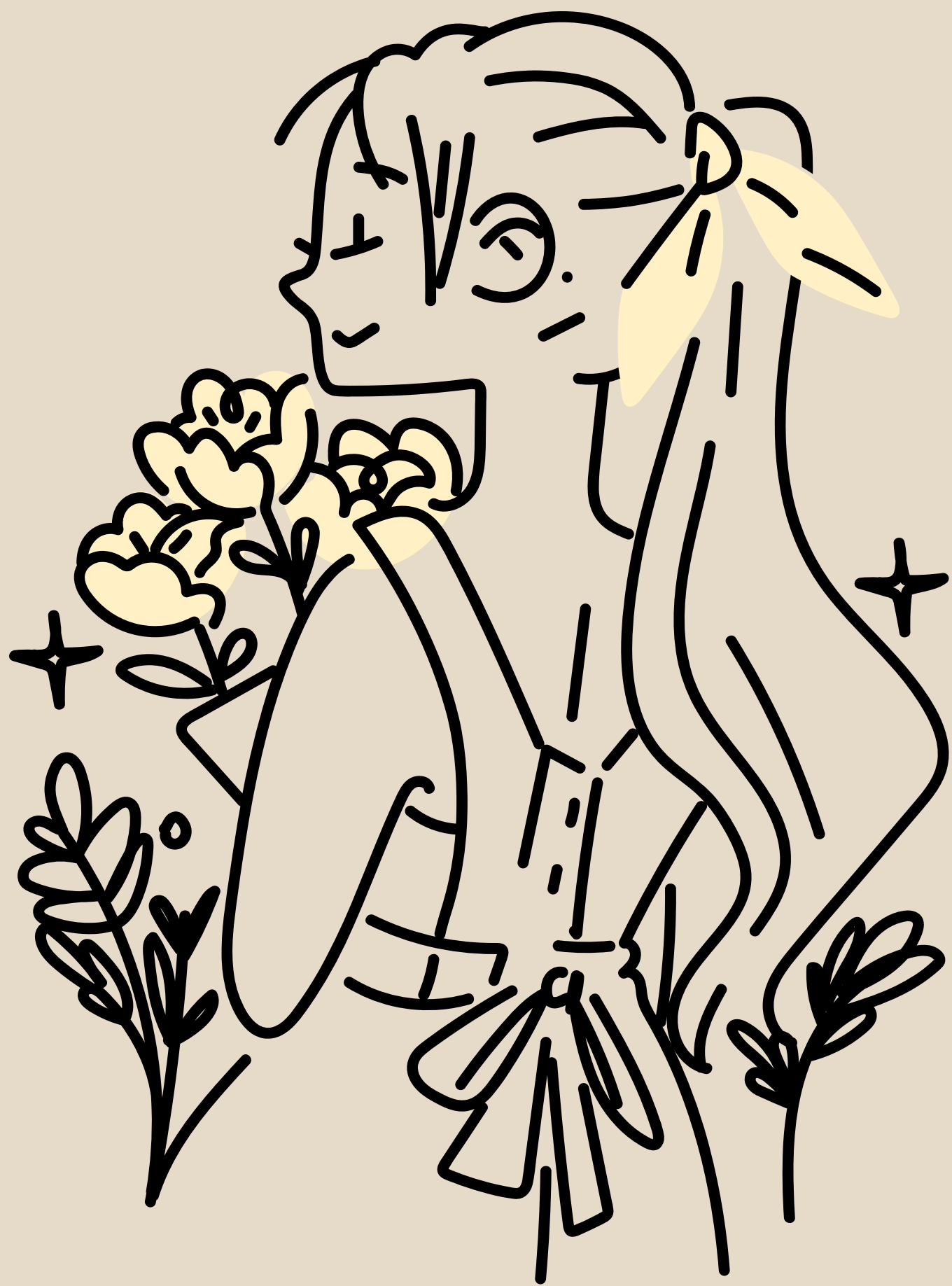
By learning to communicate effectively with people from different cultural backgrounds, we can enrich our own understanding of the world and develop more effective and sensitive communication skills.

In addition, by learning about cultural differences, we can develop a greater appreciation and respect for the diverse ways of life and perspectives of others. This can help us build stronger and more meaningful relationships in our personal and professional lives, and can also contribute to a more inclusive and understanding world overall.



EL CONOCIMIENTO NOS HACE
RESPONSABLES.
- ERNESTO 'CHE' GUEVARA

Filonoticias



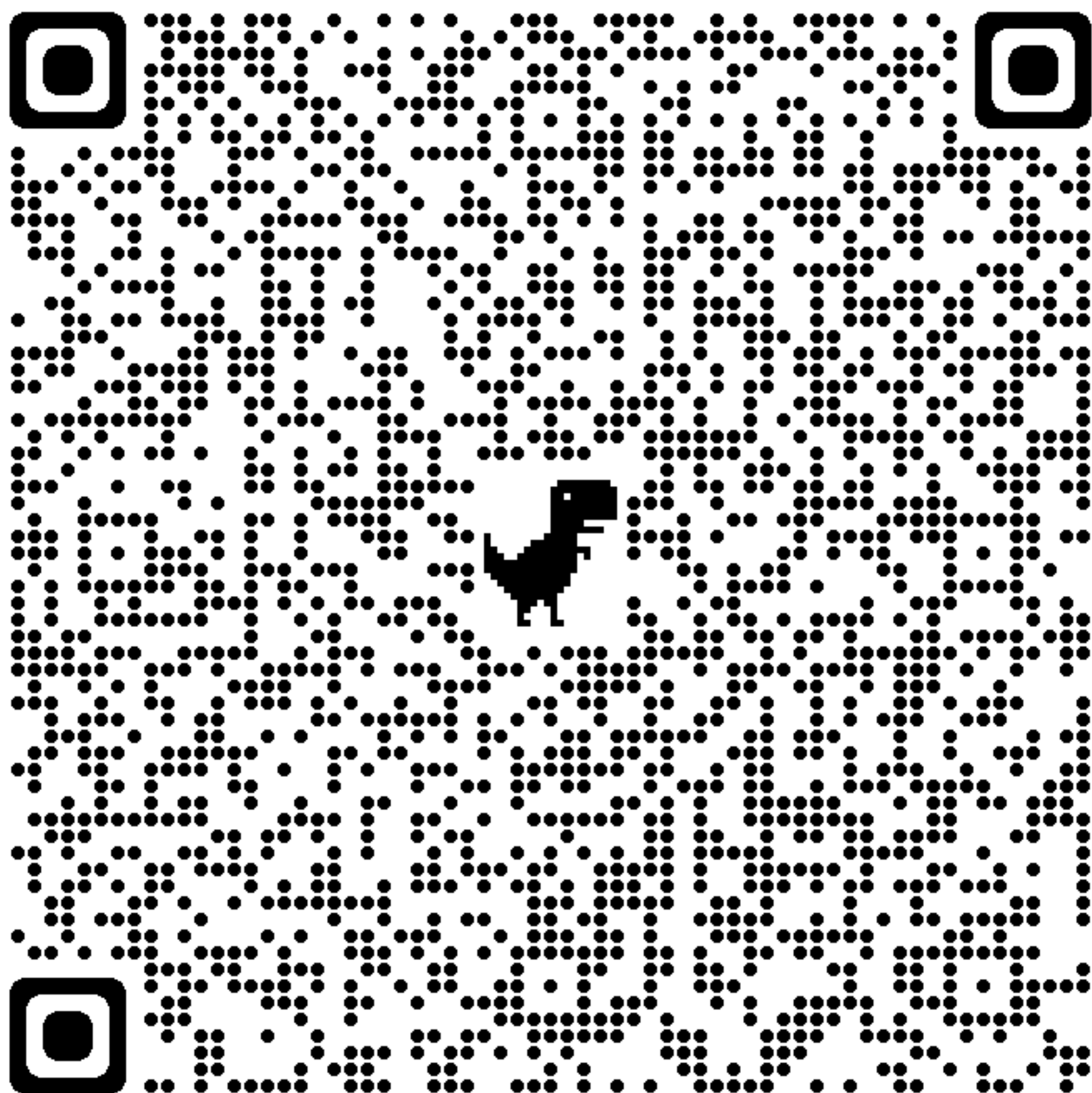
ngly believe tha
ent you decid
your chosen
become ma
n. My jo
ian fail

stro
re mon
etter at
men you
vone to
own

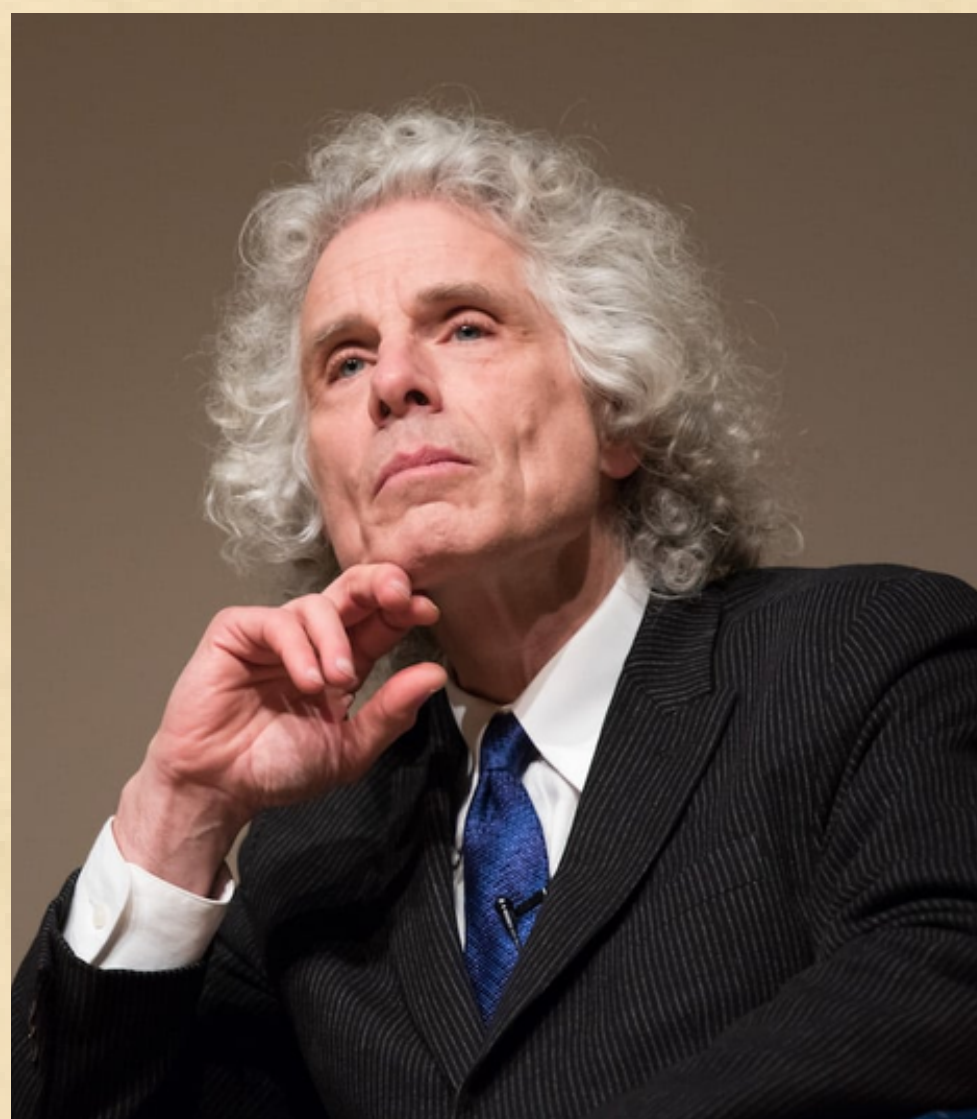
Por: Daniela Soler Guzmán 11B

Filonoticias

PETER SINGER

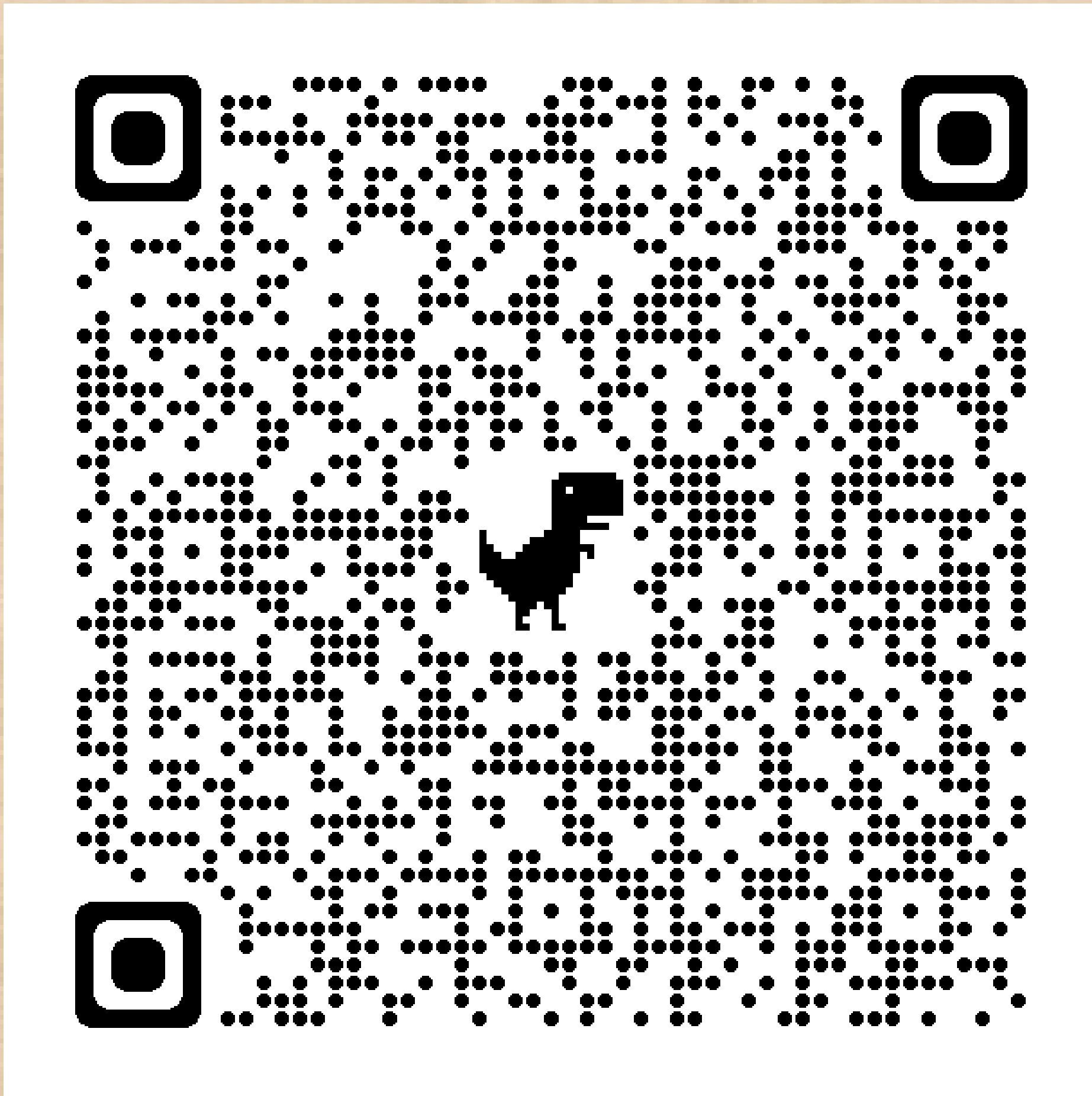


STEVEN PINKER



**EL FILÓSOFO PETER
SINGER Y EL PSICÓLOGO
STEVEN PINKER GANAN EL
PREMIO FRONTERAS DEL
CONOCIMIENTO**

Últimas Noticias



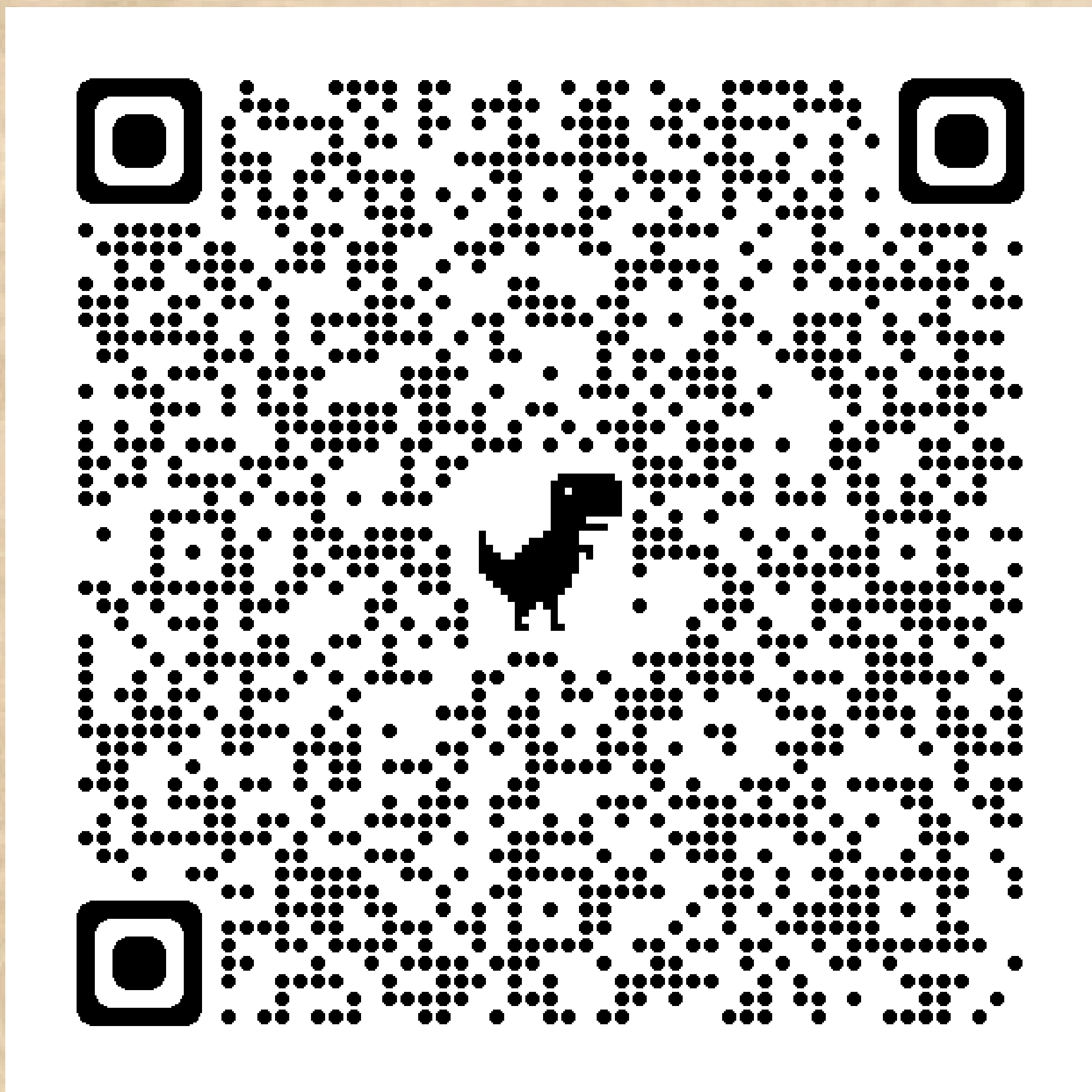
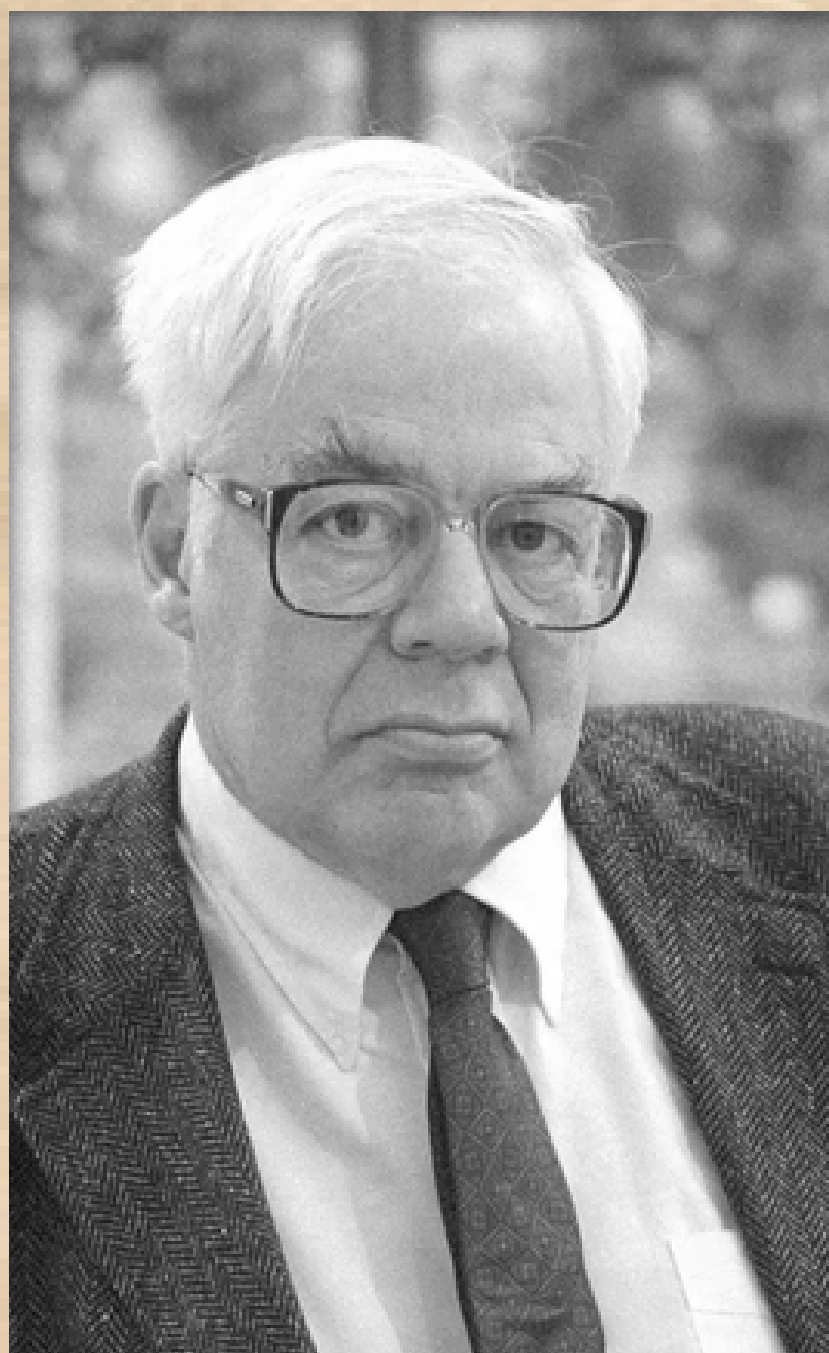
ERNESTO
CASTRO



**ERNESTO CASTRO,
FILÓSOFO: “LA GENTE QUE
MÁS LIBRE SE SIENTE ES
QUIZÁ LA MÁS ESCLAVA DE
SUS DESEOS Y APETITOS”**

Últimas Noticias

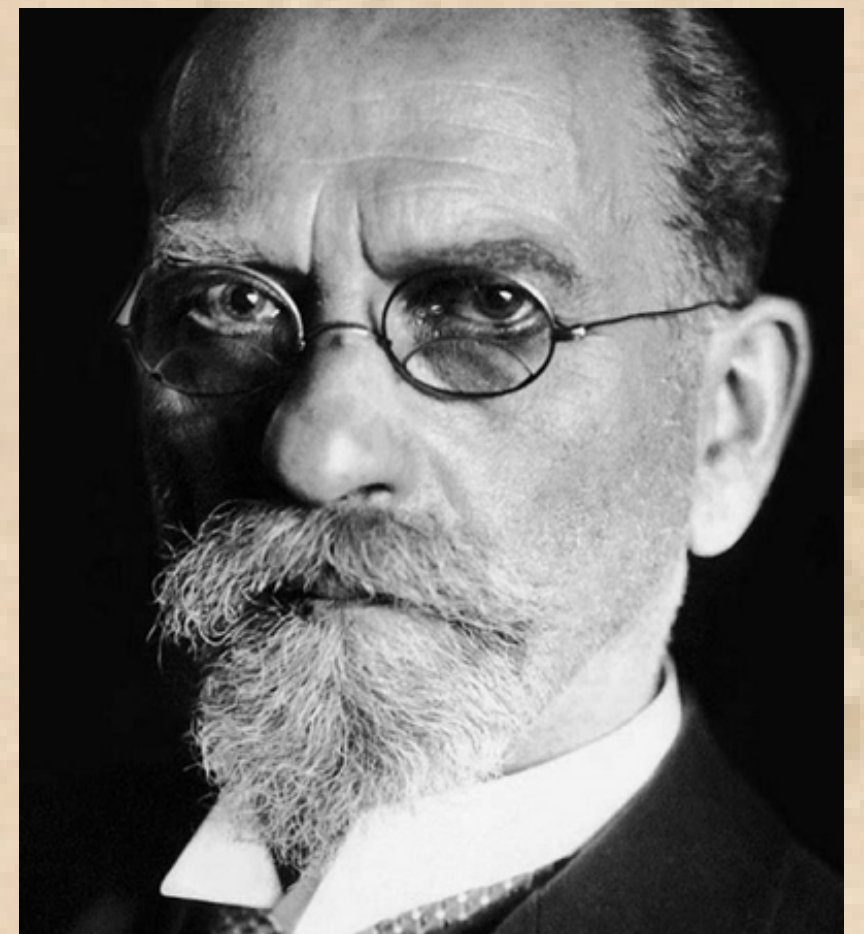
RICHARD
RORTY



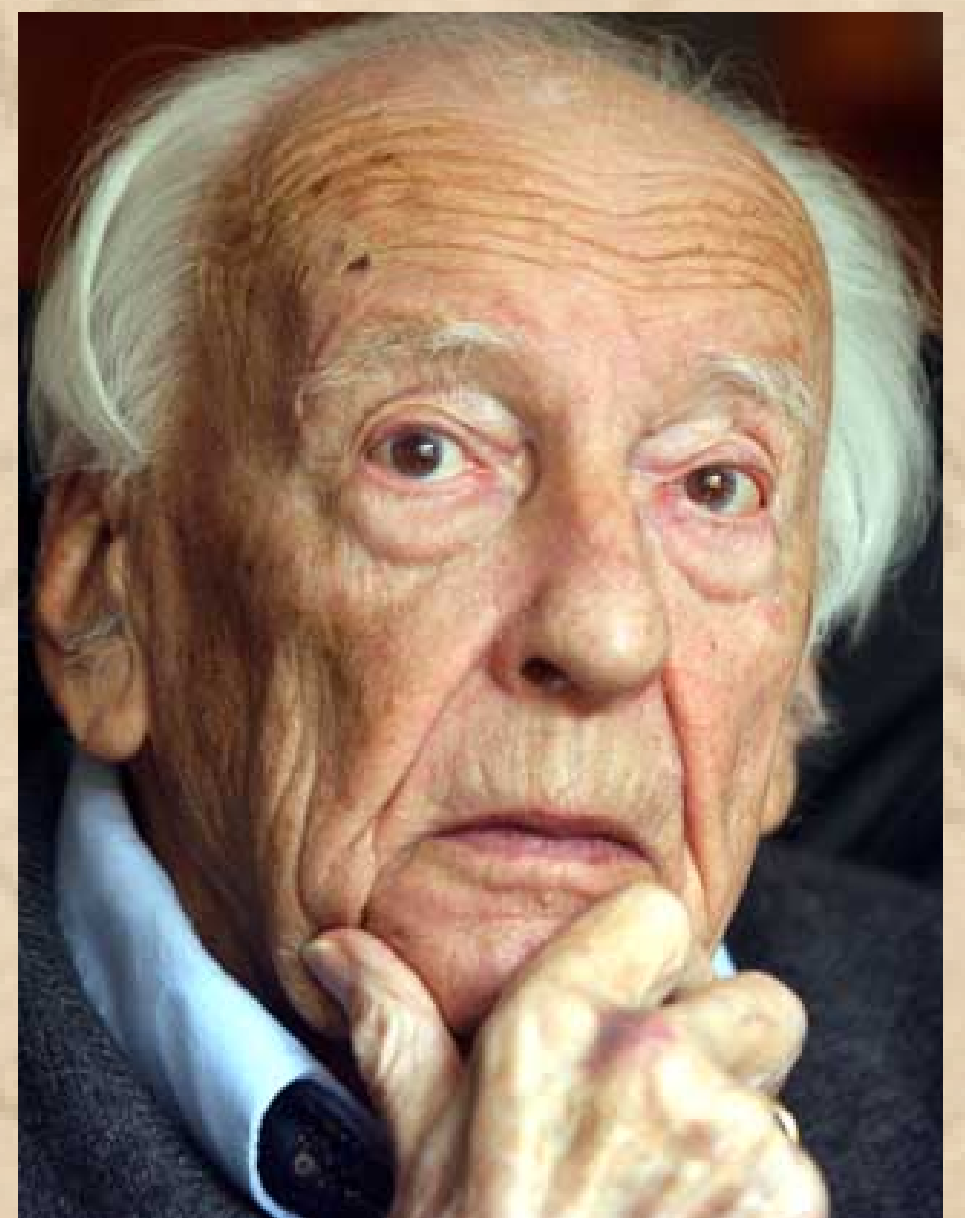
**RICHARD RORTY, EL
INTELECTUAL QUE LE DIO
TRES VUELTAS AL
PRAGMATISMO**

Últimas Noticias

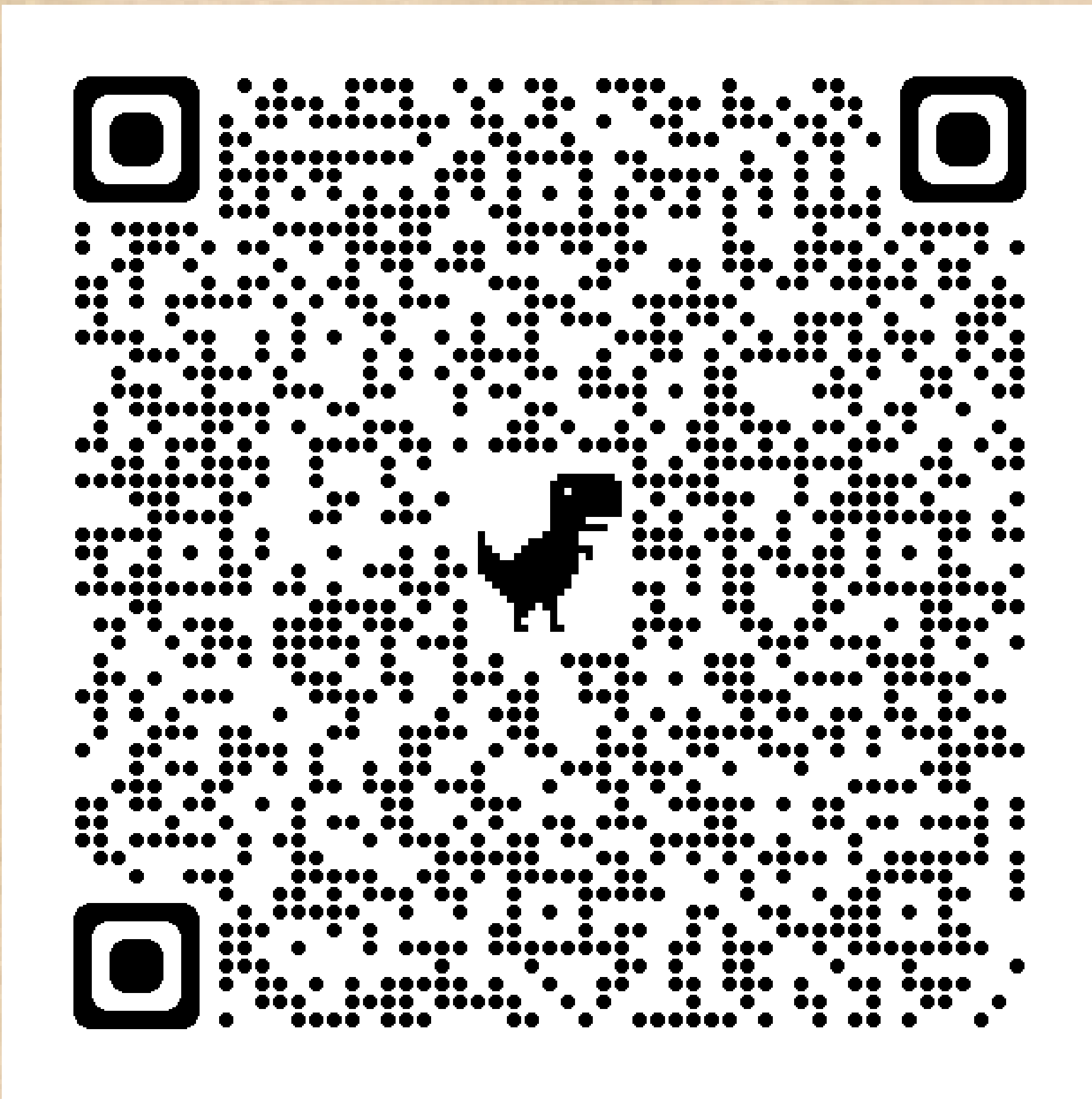
EDMUND
HUSSERL



HANS
GEORG
GADAMER



**HUSSERL Y GADAMER:
FILOSOFÍA DE LA
MOTIVACIÓN**





Filo-glosario



Por Melanie Ricaurte Carreño 10ºB

Genocidio:

El genocidio consiste en un conjunto de acciones planificadas y coordinadas que tienen como finalidad el exterminio o la lesión mental y física de un grupo étnico, religioso o nacional.

Biopolítica:

La biopolítica hace referencia a los mecanismos que se implementan desde el poder para gobernar la vida individual de cada ser humano, al tiempo que crean la ilusión de libertad para las personas, aunque estén controladas incluso en su intimidad.

Erosión

La erosión se refiere, en un sentido general, al desgaste o destrucción verificada en la superficie de un cuerpo debido a la acción continua o violenta de la fricción con otro cuerpo. Proviene del latín erosio, erosiónis, que significa 'roedura', 'corrosión'.

Desdén:

Indiferencia y desprecio hacia una persona o una cosa.

Actitud de indiferencia y desprecio hacia una persona o una cosa.

Ethnocentrism (Etnocentrismo):

Como etnocentrismo se denomina la tendencia a considerar la propia cultura como el único criterio válido para interpretar o valorar los comportamientos, costumbres, tradiciones o valores de otros grupos, etnias o sociedades.

Tríada:

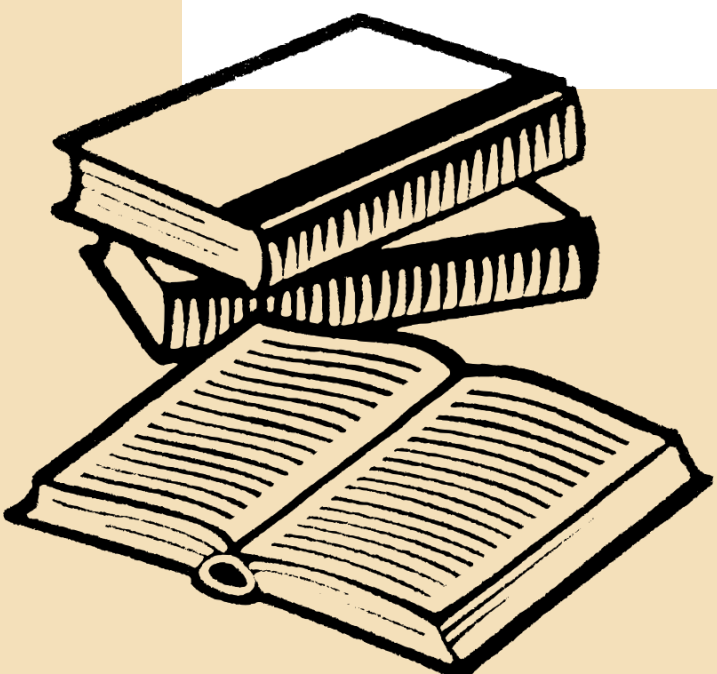
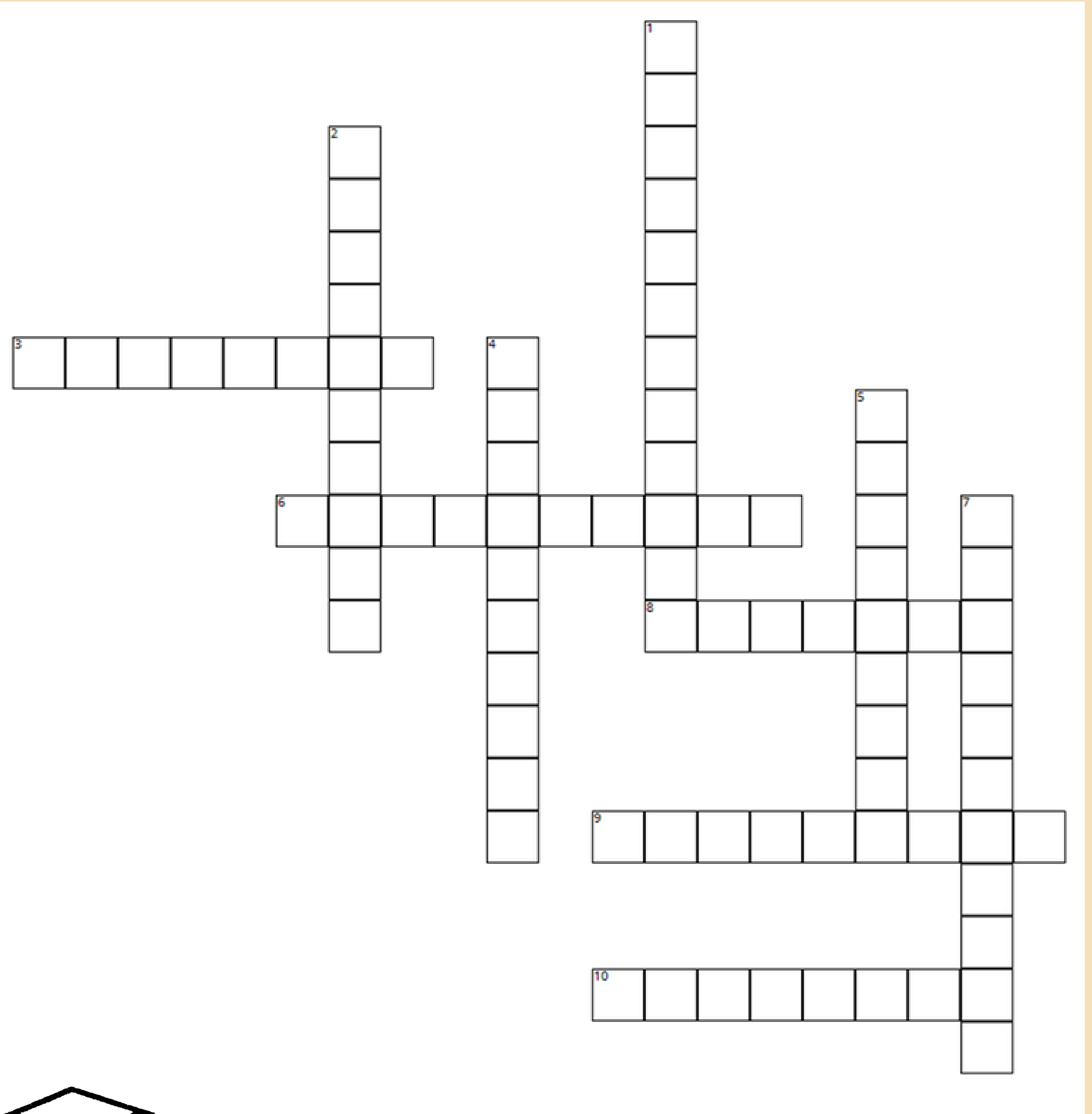
Conjunto de tres cosas o seres estrecha o especialmente vinculados de forma simultánea entre si.

Bibliografía:
<https://dle.rae.es/tr%C3%A1da>
 Dada



Crucigrama

POR: SARA XIMENA GAONA BAQUERO 10B



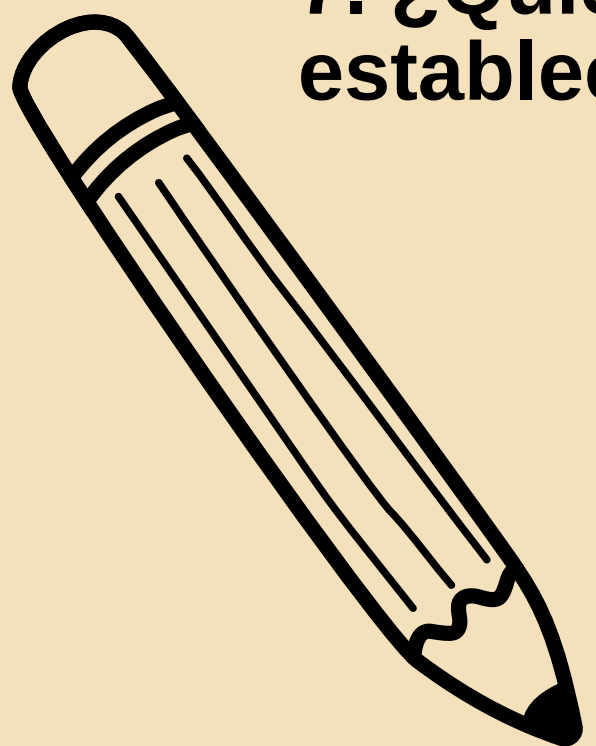


Horizontales

3. Obra que explora el concepto de la “vida desnuda” y como se relaciona con la política.
6. Trastorno mental caracterizado por un sentimiento exagerado de superioridad, pasando por alto los sentimientos y necesidades de los demás.
8. Obra de Agamben donde argumenta el papel de la religión en la política moderna.
9. Es también entendido como sacramento del lenguaje y por lo tanto del poder y mandato.
10. Sistema de comunicación del humano que surge a partir de la necesidad de los hombres de establecer relaciones sociales con el fin de la supervivencia de la especie humana.

Verticales

1. Palabra derivada del ego que hace referencia a una única percepción (la propia), excluyendo las percepciones externas.
2. Quien defiende el triple concepto del hombre y dice que el ser humano se compone de entendimiento, fuerza de voluntad y poder emocional.
4. Es el estímulo que lleva a una persona a realizar y a preservar sus metas hasta alcanzar el punto máximo.
5. Giorgio Agamben se centra en desempeñar su papel por medio de la historia política de...
7. ¿Quién dijo que el lenguaje nos ofrece la capacidad de establecer el sentido de lo bueno y lo malo?



Ganadora crucigrama filosófico

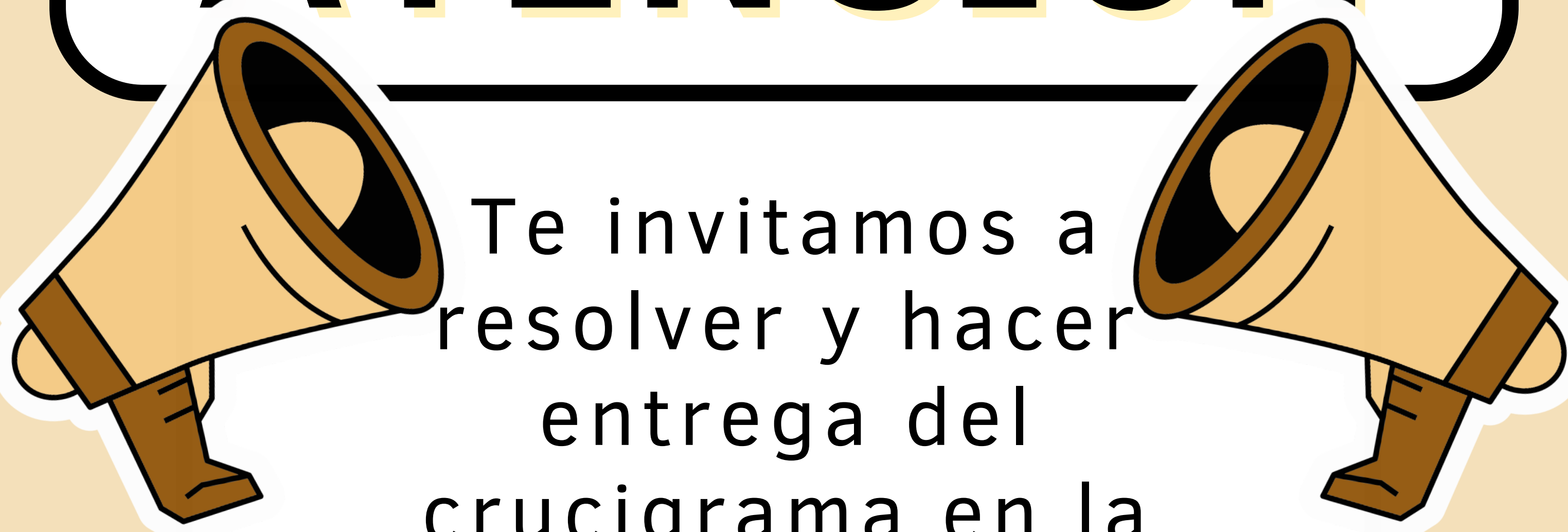
Se felicita a
la ganadora
del
crucigrama
filosófico:
Sofía
Baquero
Urrego del
Grado 9° B




En la fotografía: Hermana Ligia Elena Cárdenas Ortiz - Coordinadora General, Sofía Baquero Urrego, Ganadora y Stephany Rave Trujillo, Directora de Alétheia Eucarística.



ATENCIÓN



Te invitamos a resolver y hacer entrega del crucigrama en la oficina de fotocopiadora.
¡Participa por un espectacular regalo sorpresa!



**FECHA LÍMITE DE ENTREGA:
2 DE JUNIO**